

Poročilo o izvajanju letnega programa za kulturo v občini Cerkno za leto 2025

Predloženo poročilo za leto 2025 je poročilo o realizaciji letnega programa za kulturo v občini. Je nadaljevanje že ustaljenega poročanja o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v občini Cerkno.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu, poteka s pripravo letnih poročil Občinskemu svetu Občine Cerkno, skladno z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, za preteklo proračunsko leto. Poročilo mora vsebovati oceno izvajanja Kulturnega programa, obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Poročilo se predloži Občinskemu svetu v sprejem.

Poročilo je metodološko narejeno tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. Financiranje kulturnih programov in projektov še vedno sloni pretežno na sredstvih občinskega proračuna, čeprav si javni zavodi in tudi nekatera društva prizadevajo pridobiti sredstva iz drugih, izvenproračunskih virov.

Ena izmed temeljnih in trajnih nalog izvajanja kulturne politike je zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov. Občina Cerkno si v mejah svojih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti prizadeva z dosego določenih ciljev narediti korak v smeri večjega napredka občine v celoti ter k prepoznavnosti v širšem prostoru. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna, je da prevzete naloge izvajajo strokovno, kvalitetno in v okviru svojih zakonskih pristojnosti.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo konkretnih ciljev. Ne gre pa spregledati, da so številni strateški projekti na področju kulture multidisciplinarnega značaja, da se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice. Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša skozi posamezne cilje doseči večjo kvaliteto in boljšo dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti občina uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja kulturnih zavodov, ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd.

Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da izpolnijo prevzete naloge in si po svojih najboljših močeh prizadevajo za kvalitetno doseganje vseh ciljev tega programa.

PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2025

1. Nepremična kulturna dediščina in kakovostne vsebine, povezane z nepremično dediščino:

1.1. Mestni muzej Idrija – poročilo za LPK občine Cerkno za leto 2025

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti; - Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom; - Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine; - Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino; - Vseživljenjsko učenje na temo kulturne dediščine; - Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni; 	<ul style="list-style-type: none"> - Omogočanje raziskovanja strokovnjakom; - Zagotavljanje kvalitetnega upravljanja; - Zagotavljanje ustreznih zaposlitev; - Zagotavljanje fizične dostopnosti; - Vsebine nadzorovane s strani pristojnih inštitucij; 	- Št. enot kulturne dediščine državnega pomena;	Partizanska bolnica Franja (EŠD 109): V letu 2025 smo z razstavo Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope gostovali v Evropskem parlamentu v Bruslju. O pomenu spomenika smo spregovorili tudi na panelni razpravi ob odprtju razstave v Evropskem parlamentu, 14. 10. 2025. Izvedli smo devet ponovitev predstavitev zbornika Franja: Spomin in opomin, s kulturnim programom. Spremljajoče pesmi so bile zaigrane na originalni harmoniki iz Franje. Nadaljevali smo z zbiranjem donacij za obnovo spomenika. Udeležili smo se več srečanj z različnimi podporniki doma in v tujini in skupno v letu 2025 zbrali 6.229,61 EUR donacij. Stanje na podračunu za obnovo PB Franja na dan 31. 12. 2025 je 57.943,64 EUR.
		- Št. enot kulturne dediščine evropskega pomena;	Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109) je nosilec Znaka evropske dediščine na podlagi sprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2025 smo se udeležili dveh srečanj s predstavniki Znaka evropske dediščine (preko spleta). Direktor muzeja se je 27. 11. 2025 udeležil protokolarnega dogodka ob priložnosti zasedanja Odbora za izbor nagrad EU za kulturno dediščino/nagrad Europa Nostra v Ljubljani, na katerem se je pogovarjal tudi z generalnim direktorjem Biroja Znaka evropska dediščina Vincent Curie-jem. Mestni muzej Idrija nudi strokovno podporo delovni skupini za sanacijo in obnovo Partizanske bolnice Franja. Še naprej ažurno obvešča strokovno in splošno javnost o stanju in potrebnih ukrepih v PB Franja. Direktor muzeja se je udeležil več donatorskih srečanj z namenom zbiranja sredstev za obnovo PB Franja.
		- Št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine;	- Partizanska bolnica Franja: 0 - Bevkova domačija Zakojca: 1.439 - (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 3.974 (1.647 stalne + 2.327 občasne)
		- Št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo nepremične kulturne dediščine;	Leto 2025 je bilo z vidika obiska muzejskih dogodkov slabše kot v letu 2024. - V enoti Cerkno smo organizirali skupno: 2 novi lastni občasni razstavi, 4 medinstitucionalne razstave, 4 gostovanja naših razstav v drugih inštitucijah v Sloveniji in v tujini. - Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 18. maj, 3. december), ki se jih je udeležilo 38 obiskovalcev.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizirali smo dan odprtih vrat v Bevkovi domačiji v Zakojci 21. 9. 2025 (149 obiskovalcev). - Izvajali smo pedagoške in andragoške programe in poletna javna vodstva ter dežurstva vodičev za individualne obiskovalce Cerkljanskega muzeja in Bevkove domačije v Zakojci.
- Št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine;	<ul style="list-style-type: none"> - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno in gostujočo razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani trije Galerijski listi v skupni nakladi 900 kosov. - Muzejski kašipot (ANG) 5000 kos. - Muzejski kašipot (SLO) 1500 kos. - Muzejski kašipot (ŠPA) 1500 kos. - Zgibanka šolski programi 400 kos. - Muzejski večeri, 41. sezona, 6 dogodkov 1450 kos (1 x 319 kos in 5 x 290 kos)
- Št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine;	<ul style="list-style-type: none"> - Idrijski razgledi 1-2/2025 v nakladi 400 kos. <p>Spletne predstavitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Naš novičnik</i>, e-glasilo MMI – 8 števil - Spletne akcije: #Naprej v preteklost (2)
- Št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin;	<ul style="list-style-type: none"> - Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov, 1 muzejska sodelavka in direktor) - Stalni zunanji sodelavci (Osnovna šola Cerčno, Muzejsko društvo Idrija, Mestna knjižnica in čitalnica Idrija, Bevkova knjižnica Cerčno, Turistično društvo Pod Kojco, ...) - Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljalci, Foto klub Cerčno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno, muzejski vodniki).
- Št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem;	<p>Medijske objave, tako brezplačne kot tudi plačljive, so bile v letu 2025 osredotočene predvsem na <u>Partizansko bolnico Franja, na Bevkovo domačijo in Cerkljanski muzej</u>. Poleg obveščanja javnosti o posledicah povodnji v <u>PB Franja je bil glavni cilj promocije dvig zanimanja za preostala dva muzejska objekta na Cerkljanskem</u> (TV SLO, POP TV, Svet 24, N1 INFO, Siol.net, STA, Radio Koper, Val 202, Radio TS, Delo, Dnevnik, Primorske novice, Idrijske novice ABC bilten, Primorski dnevnik, ...).</p> <p>Sami smo realizirali 974 objav (spletna stran MMI, spletna stran PB Franja, FB MMI, FB Franja, IG MMI, Youtube).</p> <p>Na podlagi statističnega poročila lahko ugotovimo, da se je zmanjšalo število uporabnikov na spletni strani muzeja iz 30.815 v letu 2024 na 20.090 v letu 2025. Povečalo se je tudi število sledilcev na družbenih omrežjih iz 15.163 v letu 2024 na 16.098 v letu 2025.</p>

2. Premična in nesnovna kulturna dediščina

2.1. Mestni muzej Idrija

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom; - Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje; - Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije; - Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine; - Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje pogojev za delovanje; - Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev; - Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine; - Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko; - Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju; 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. enot državnega pomena – živa mojstrovina; 	<p>Cerkljanska laufarija:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Pust je kriv! Pripoved o Cerkljanskih laufarjih«. <p>Veščina klekljanja idrijske čipke:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V Mestnem muzeju Idrija je eden od programskih stebrov serija razstav KLEKLJANJE ČIPK V SLOVENIJI – UNESCOVA NESNOVNA DEDIŠČINA. Z organizacijo serije razstav se želimo javnosti predstaviti kot preučevalci in skrbniki dediščine klekljanja ne le lastnega idrijsko-cerkljanskega območja, temveč širšega slovenskega prostora. Naš cilj je povezati področje materialne in nesnovne kulturne dediščine klekljanja v preteklosti s sedanostjo, s poudarkom na vlogi in pomenu nosilcev za omenjeno kulturo in način življenja, ekonomski razvoj in prenos znanja v skupnosti. Želimo delovati kot povezovalci različnih akterjev: institucij, društev in posameznikov, ki se ukvarjajo z ohranjanjem in varovanjem dediščine klekljanja na Slovenskem. Hkrati želimo ponuditi vpogled v sprotno (letno) produkcijo izdelkov ter slediti novim izraznim možnostim klekljane čipke, ki so nedvomno plod tradicije, znanja in domiselnosti risark in risarjev vzorcev ter klekljaric. Zavedamo se, da so razstave prostori »dogajanj«, srečanj in diskurzov, so in morajo biti inkluzivne za vse, tudi za gibalno in senzorno ovirane obiskovalce, katerim bi radi približali večino klekljanja. - V mali galeriji na gradu Gewerkenegg smo pripravili razstavo v okviru Festivala idrijske čipke z naslovom Najlepše klekljane čipke iz zakladnice muzeja (13. 6. – 10. 9. 2025). - V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerčno (nosilec veščine klekljanja idrijske čipke) postavili dobro obiskano razstavo Čipkasta harmonija s pajki (20. 6. – 28. 9. 2025) in ob tem izdali zgibanko. - V letu 2025 je Mestni muzej Idrija aktivno sodeloval tudi v dveh odborih, in sicer za obeležitev 80-letnice »Partizanske smučine Cerčno 1945« in 30-letnice najdbe Neandertalčeve piščali. <p>Rezultat dela je urbana razstava Partizanske smučarske tekme, ki je bila najprej postavljena pred Cerkljanskim muzejem (11. 4. – 25. 5. 2025). Nato je gostovala v Nordijskem centru v Planici (6. 6. – 6. 10. 2025) in Vojaškem muzeju Slovenske vojske v Mariboru.</p>

		- Št. medijskih objav;	Objavili smo cca. 3 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v Cerkljanskem muzeju na lokalnem radiu Primorski Val in obveščali javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih na radiu Sora. Objekte na Cerkljanskem smo promovirali tudi na sejmu AlpeAdria, 1. 2. 2025 še na skupno 23 drugih dogodkih.
		- Št. dogodkov neformalnega izobraževanja;	- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja in Bevkove domačije (16 različnih programov), skupaj 100 ponovitev. - Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja in Bevkove domačije (17 različnih programov), skupaj 61 ponovitev. - MUZEJSKO SREČANJE – Dokumentarni film o partizanskih smučinah iz leta 1981.
		- Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;	- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov: 8. februar, 18. maj in 3. december - Poletna javna vodstva v Bevkovi domačiji (19 programov, 25 ponovitev) - DEKD: Dan odprtih vrat Bevkove domačije; kulturna prireditev; Tihotapka Melhiorca na obisku pri Bevku, pravljica ura z ogledom razstave.

2.2. Drugi nosilci aktivnosti na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom; - Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje; - Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije; - Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine; - Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja; 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje pogojev za delovanje; - Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev; - Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine; - Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko; - Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju; 	<ul style="list-style-type: none"> - Število enot državnega pomena – živa mojstrovina; - Št. nevladnih organizacij, ki ima urejene prostore za delovanje; - Št. medijskih objav; - Št. klekljaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK; - Število dogodkov neformalnega izobraževanja - Število dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko; 	<p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov s področja nesnovne in premične kulturne dediščine je Občina Cerklje v letu 2025 sofinancirala 5 prijaviteljev in enega izvajalca z neposredno pogodbo, ki so izvedli programe s tega področja.</p> <p>Programi so bili izpeljani z namenom ohranjanja nesnovne kulturne dediščine (laufarija, klekljarice, rokodelci, godbeniki, ...).</p>

3. Knjižnična dejavnost

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Povečanje uporabe knjižnične zbirke. - Prilagoditev določenega gradiva in prostorov ranljivim skupinam. - Intenzivnejše sodelovanje z ranljivimi skupinami (slepi/slabovidni idr.) tudi z uvedbo storitve Bukva do bajte. - Povečanje uporabe e-storitev (predvsem elektronskih baz podatkov, e-knjig in zvočnih knjig). - Učinkovitejša promocija e-virov in e-storitev ter posledično večji virtualni obisk knjižnice. - Povečanje števila članov in uporabnikov. - Postavitev knjižnih hišk na področju Občine Cerklje ob Gori. - Več lokacij s premičnimi zbirkami, predvsem so tukaj mišljeni turistični objekti – npr. kmetije. - Večje število spletnih dogodkov. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promocija knjižničnega gradiva - Aktualizacija knjižnične zbirke - Vzpostavitev stika z Medobčinskim društvom za slepe in slabovidne - Promocija e-knjig in zvočnih knjig in usposabljanje uporabnikov - Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov - Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih) medijih in druge dejavnosti promocije - Povezovanje z lokalnimi izvajalci in ustvarjalci 	<ul style="list-style-type: none"> - Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva - Št. aktivnih članov - Št. novih članov - Št. prireditvev (za odrasle in otroke) - Št. obiskovalcev na prireditvah - Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice - Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti 	<p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ure pravljic, - Priložnostne razstave, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad, - Literarni večeri, - Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol, - Projekt Rastem s knjigo, - Projekt Primorci beremo, - Sodelovanje z DU Cerklje ob Gori, - Sodelovanje s Planinskim društvom Cerklje ob Gori, - Sodelovanje z društvi in posamezniki na področju kulture, umetnosti, znanosti, aktivnega in kakovostnega preživljanja prostega časa.

4. Mednarodne tradicionalne prireditve

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Priznanje pomena prireditvam, ki so na visoki ravni kakovosti; - Popestritev kulturno-turistične ponudbe; - Dvig ravni izvedbe; - Mreženje z drugimi kulturnimi akterji v lokalni skupnosti in širše; - Izvedba pedagoško andragoških 	<ul style="list-style-type: none"> - Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev za delo nevladnih organizacij; - Promocija prireditvev med lokalnim prebivalstvom in širše; - Spodbujanje inovativnih pristopov; - Spodbujanje plodnih sodelovanj na lokalni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Število priznanih tujih nastopajočih; - Število obiskovalcev; - Število medijskih objav; - Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkov; - Št. vključenih mladih - Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi; 	<p>V mesecu maju je bil izpeljan 30. festival Jazz Cerklje ob Gori. Obsegal je 17 programskih enot, deset v glavnem programu in sedem v spremljevalnem. Skupno je v programu nastopilo osem mednarodnih zasedb. V okviru spremljevalnega programa so izvedli serijo sedmih oddaj o dogajanju in nastopajočih na festivalu Jazz Cerklje ob Gori 2025: Pasluš!, glasbeno delavnico za otroke, glasbeno rezidenco Jazz inkubator, razstavo na prostem in koncert ob odprtju razstave, predstavitev monografije RIO: Rock v opoziciji in Jazzohod. V treh dneh je festival gostil več kot 1100 poslušalcev iz Slovenije in tujine. Festivala so se udeležili tudi predstavniki tuje strokovne javnosti. Zavod Jazz Cerklje ob Gori je v letu 2025 pripravil tudi 30. koncertni cikel Keltika 2025, ki je potekal od februarja do novembra na sedmih dogodkih, in na katerem so nastopali predstavniki raznovrstnih glasbenih praks. V letu 2025 je bilo izpeljanih 12 programskih enot, od tega je bilo 6 mednarodnih zasedb. Skupno je cikel obiskalo 352 obiskovalcev.</p>

programov, ki spremljajo prireditve;	regionalni, nacionalni in mednarodni ravni;		Cerkljanski mladinski alternativni klub je v 2025 organiziral letni koncertni cikel CMAKoncert. Na koncertnih večerih se je predstavilo 24 izvajalcev iz tujine in Slovenije. Skupno je cikel obiskalo 620 obiskovalcev.
--------------------------------------	---	--	--

5. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

CILJ	UKREP	KAZALNIKI	POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2025
<ul style="list-style-type: none"> - Ohranjanje ljubiteljske dejavnosti; - Spodbujanje društev k širjenju kulturnih dejavnosti; - Druženje občanov pri delu v društvih; - Motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev; - Priznavanje pomena programa in andragoško pedagoškega dela v društvih; - Izobraževanje članov društev; - Spodbuda JSKD OI Idrija za večjo prisotnost v prostoru; - Promocija prostovoljstva; 	<ul style="list-style-type: none"> - Širitev podmladka in vabila mladim k sodelovanju; - Povezava mentorjev interesnih dejavnosti v šoli z društvi; - Ohranjanje števila kulturnih dejavnosti; - Oglaševanje, promocija dela društev; - Spodbujanje k povezovanju z drugimi; - Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev; 	<ul style="list-style-type: none"> - Število delujočih društev; - Število članov v društvih; - Število aktivnih udeležencev; - Število uporabnikov/obiskovalcev prireditev; - Število društev, ki ima letni program; - Število dogodkov na področju Občine Cerklje v organizaciji društev; 	<p>JSKD OI Idrija izvaja osnovni program, ki zajema ljubiteljske kulturne dejavnosti in hkrati omogoča dostopnost kulturnih dobrin izvajalcem ter obiskovalcem. V letu 2025 so organizirali Primorska poje, zborovodsko delavnico, mini šolo pripovedovanja, delavnico Zgodbogib.</p> <p>Na ljubiteljskem kulturnem področju na Cerkljanskem deluje veliko število društev, preko katerih ljubiteljski kulturni ustvarjalci uresničujejo in izražajo svoje kulturne ambicije in potenciale in tako bogatijo kulturno življenje v občini. Na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini - ljubiteljska kultura, se je prijavilo 4 društev, katerih programi so bili sofinancirani s strani občine.</p>

STATISTIČNI PODATKI

1. Knjižnična dejavnost

Št.	Podatek	Leto 2024	Leto 2025
1.	Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v celotni MKČI) Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva (v BKC)	133.919 in 704 e-knjig in 84 zvočnic 28.413	134.848 in 784 e-knjig in 273 zvočnic 29.166
2.	Prirast knjižnega gradiva (v celotni MKČI) Prirast knjižnega gradiva (v BKC)	3.825 626	3949 692
3.	Št. aktivnih članov (v celotni MKČI) Št. aktivnih članov (v BKC)	4.222 915	3681 872
4.	Št. novih članov (v celotni MKČI) Št. novih članov (v BKC)	319 77	411 75
5.	Št. prireditev (za odrasle in otroke):	Literarni večeri: 3 Ure pravljic: 9 Razstave: 7 Organizirani obiski: 22	Literarni večeri: 4 Ure pravljic: 7 Razstave: 12 Organizirani obiski: 12
6.	Št. obiskovalcev na prireditvah (BKC)	Literarni večeri: 56 obiskovalcev Ure pravljic: 138 otrok, 73 staršev Organizirani obiski: 414 otrok, 40 spremljevalcev	Literarni večeri: 125 obiskovalcev Ure pravljic: 119 otrok, 30 staršev Organizirani obiski: 194 otrok, 23 spremljevalcev
7.	Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice	31.582	37.431
8.	Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti	1	/

- Število ur odprtosti Bevkove knjižnice Cerkno:

Leto 2024	Leto 2025
1458	1469

2. Mednarodne tradicionalne prireditve

Št.	Podatek	Leto 2024	Leto 2025
1.	Število priznanih tujih nastopajočih*	20	17
2.	Število obiskovalcev	1805	2074
3.	Število medijskih objav	18	21
4.	Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkih	82	80
5.	Št. vključenih mladih	63	74
6.	Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi	32	53

*podatki se nanašajo na glasbene prireditve

Vir: poročila društev in zavoda, sofinanciranih preko JR za izbor večletnih kulturnih programov z mednarodno udeležbo

3. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

Št.	Podatek	Leto 2024	Leto 2025
1.	Število delujočih društev*	9	7
2.	Število članov v društvih	853	372
3.	Število aktivnih udeležencev	274	239
4.	Št. uporabnikov/obiskovalcev prireditev	40-2000/predstavo/ prireditev/koncert	150-2500/predstavo/ prireditev/koncert
5.	Št. društev, ki ima letni program	8	6
6.	Št. dogodkov na področju občine Cerklje v organizaciji društev	61	34

*upoštevana društva, katerih glavna dejavnost je umetniško poustvarjanje ter društva, ki so registrirana drugače, vendar se prijavljajo na razpis

Vir: poročila društev, ki so bila sofinancirana preko JR za izbor kulturnih programov ljubiteljske kulture

4. Premična in nesnovna kulturna dediščina

Št.	Podatek	Leto 2024	Leto 2025
1.	Število enot državnega pomena – živa mojstrovina	3	3
2.	Nevladna organizacija, ki ima urejene prostore za delovanje (DA/NE)	2 DA, 2 NE	1 DA, 6 NE
3.	Število medijskih objav	83	98
4.	Št. klekljarij, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK	24	25
5.	Št. dogodkov neformalnega izobraževanja	94	70
6.	Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko	36	28

Vir: poročila društev, sofinanciranih na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

Občina Cerklje

Oddelek za družbene in društvene dejavnosti