

Stran 3

V Cerknem o 4. razvojni osi

Na seji Sveta severnoprimorske regije, ki se je udeležil tudi minister za infrastrukturo Jernej Vrtovec, so župani izpostavili izboljšanje cestnih povezav kot pogoj za boljši ekonomski razvoj in družbeno povezanost regije.

Stran 9

Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča

Gospodinjstva na Cerkljanskem so pred kratkim prejela izračune za plačilo nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ). Predstavljamo podrobnosti in pojasnila.



Strani 6 in 7

Prejemnik Kozinove nagrade, skladatelj Aldo Kumar

»Prav Cerkno in druženje z njim je meni dalo glavne, moram priznati, spodbude, da sem se zapisal umetnosti. Cerkno je bilo naročje mojega umetniškega navdiha.«

CERKLJANSKE NOVICE

ČASOPIS OBČINE CERKNO • LETNIK 8 • ŠT. 24 • JULIJ 2021 • www.cerkno.si



Same babe in Jani Kovačič na predprazničnem koncertu Keltike v Cerknem

Spoštovane bralke, dragi bralci!

Poletni topli dnevi so prinesli konec pouka, manjše število okužb s koronavirusom ter mnoge dogodke na prostem, ki smo se jim v preteklem letu zaradi znanih razlogov morali odpovedati.

Eden prvih, ki je razgibal Cerkno in prekinil z glasbenim mrkom na Starem placu, je bil koncert Janija Kovačiča ter Samih (in divjih) bab 24. junija, na katerem so glasbeniki, skupaj z obiskovalci, v sklopu Keltike kljubovali vročini in razrahljanim ukrepom. Zasedba Same babe je znana po samosvoji uglasbitvi verzov slovenskih poetov ter po lastnih pikro-zabavnih pesmih, v katerih so tudi v Cerknem premešali vplive kantavtorstva, šansona, kabareta, slovenske ljudske glasbe, rocka, bluesa, punka in jaza. Program koncerta je bil sestavljen iz treh delov; najprej sta zasedba in Kovačič nastopila vsak zase, a s predelavami manj znanih pesmi drug drugega, v tretjem delu pa so postregli s skupnim nastopom. In uspelo jim je – zasejati seme poletnega dogajanja in brezskrbnosti v mesece, ki so pred nami.

Prijetno prebiranje poletne številke Cerkljanskih novic, ki prinaša kar nekaj povabil na dogodke na prostem, želimo, ter čudovito poletje. Uživajte v njem!

Uredništvo

Stran 10

Cerkno pridobilo sredstva za okrepitev promocije

Na razpisu Slovenske turistične organizacije je LTO Laufar Cerkno prejel 21.000 evrov, ki jih bodo namenili trem promocijskim aktivnostim.

Stran 11

Društvo rejcev drobnice Idrija - Cerkno ponovno deluje

Društvo, ki je bilo pred leti eno najbolj aktivnih podeželskih društev na Idrijskem in Cerkljanskem, in je prenehalo z delovanjem, se je letos spomladi znova vzpostavilo. Novi predsednik je Jure Podobnik.

Stran 12

Cepljenje poleti možno brez naročanja

V ZD Idrija bodo nadaljevali s cepljenjem, na katerega prijava ni več obvezna, je pa zaželeno. Cepljenje bo mogoče tudi v Zdravstveni postaji Cerkno. Termine in podrobnejše informacije sproti objavljajo v ZD Idrija in na njihovi spletni strani.

Stran 13

Porast mišje mrzlice

Zaradi t. i. »mišjega leta« zelo narašča število prijav mišje mrzlice, letos jih je že več kot 300. To se odraža v večjem številu hospitalizacij in obravnav bolnikov, tudi z Idrijskega in Cerkljanskega.

Stran 10

Termalkova pustolovščina

Nov turistični produkt v Cerknem – doživetje, javnosti prvič predstavljeno junija, vključuje geotermalne posebnosti, ki jih družinam z mlajšimi otroki predstavi na zabaven in poljuden način.



Stran 16

Jazz Cerkno

Vabljeni na 26. izvedbo festivala, ki se bo letos odvijal sredi poletja. Organizatorji in nastopajoči vabijo na parkirišče pri stari Eti od 15. do 17. julija.



CERKLJANSKE NOVICE

Izdajatelj: Občina Cerkno,
Bevkova ulica 9, 5282 Cerkno
T: 05 37 34 640

E: info@cerkljanskenovice.si
www.cerkno.si

Odgovorna oseba: Gašper Uršič, župan
Občine Cerkno

Uredniška zasnova: Damjana Peternelj

Jezikovni pregled: Urša Ambrožič

Grafično oblikovanje: Bojan Tavčar

Tisk: GR Grafika, d. o. o.

Naklada: 1.800 izvodov

Časopis je brezplačen.



Drage Cerkljanke in Cerkljani,

pred 30 leti smo se odločili za samostojnost. Vse najboljše, Slovenija! Kot vsak, ki odrašča, je tudi naša država šla čez različne prepreke in nepričakovane spremembe, ki so od vseh nas terjale odločitve. Nekatere prijetnejše in druge malo manj prijetne.

Verjamem, da je informativni izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za marsikoga neprijeten. Ker pa je prostor omejena dobrina, je v Republiki Sloveniji za njegovo uporabo predvideno nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča. Občinski svet Občine Cerkno je v decembru sprejel odlok, ki predvideva plačilo nadomestila za vse občane Občine Cerkno. Nadomestilo so že prej plačevali prebivalci Cerknega. Več odgovorov, ki se podrobneje nanašajo na informativni izračun, boste našli tudi v tej številki Cerkljanskih novic. Med drugim tudi informacijo o tem, kdo in zakaj je oproščen plačila. Prihodki, ki jih pridobi občina iz naslova nadomestila za uporabo stavbnih zemljišč, se zbirajo v integralnem proračunu občine, porabo teh sredstev pa vsako leto sprejema občinski svet. Iz zbranih sredstev financira vzdrževanje obstoječe komunalne, energetske in prometne infrastrukture ter tudi določene novogradnje s tega področja.

Če želimo, da se dotrajana infrastruktura v Občini Cerkno v prihodnosti tudi nadgrajuje in ne samo vzdržuje slabo obstoječe stanje, je bila odločitev o uvedbi nadomestila v celotni občini nujna.

V juniju je bilo v Cerknem organizirano množično cepljenje proti covidu-19. Udeležilo se ga je več kot 60 občanov. Kljub visoki precepljenosti pa je le zadostna količina občanov, ki bodo prejeli cepivo, zagotovilo, da se nam v jesenskih mesecih ne ponovijo zaprtja. Znanost je v 21. stoletju že večkrat dokazala, da zmore.

V poletnih mesecih bomo preko projekta *Krepitev skupnosti* za občanke in občane pripravili več manjših dogodkov, na katerih se bomo srečali, pogovorili in mogoče tudi kaj premaknili. Organizirana bodo predavanja in srečanja, odprta bodo vrata različnih društev in institucij. Med drugim v sodelovanju s podjetjem Eta Cerkno pripravljamo kino na prostem.

Hvala vsem, ki ste odgovorili na anketo za starše, ki smo jo pripravili v sodelovanju z ZD Idrija, Vrtcem in OŠ Cerkno, CSD Idrija, Rdečim križem Idrija ter Društvom prijateljev mladine Cerkno. Odgovori nam bodo v veliko pomoč pri sprejemanju odločitev v prihodnosti.

V poletnem času se zaključi tudi gradnja novega trgovskega centra v Cerknem, ki je dokaz, da se samo s sodelovanjem stvari premakne naprej.

Mogoče se včasih zdi, da so zadeve zastale, a če želimo spreminjati kraj, v katerem živimo, si moramo vsi želeti sprememb in jih tudi dovoliti. Sam kot župan z občinsko upravo stalno iščem načine in poti, da bi se kakovost življenja izboljšala, a največkrat se zatakne pri pridobivanju prostora ali dovoljenj, da bi se v bližini ali okolici kaj spremenilo (naj bo to urejeno parkirišče za turistične točke, postavitev sanitarij, ureditev pešpoti, pridobivanje prostora za kolesarski poligon ...).

Naj bo poletje z manj virusa namenjeno razmisleku in počitku, druženju, predvsem pa temu, kaj si v prihodnosti želimo narediti drugače. In to po poletju tudi storimo.

Župan Občine Cerkno Gašper Uršič

S 25. in 26. (izredne) seje občinskega sveta

Še vedno brez dogovora o poplačilu dolga komunalni

Damjana Peternej

Na 25. redni seji, ki je potekala 27. maja, je direktorica idrijske komunale Brigita Šen Kreže predstavila poslovanje podjetja v preteklem letu. Kot je povedala, je sanacijski program obrodil sadove, s tekočim poslovanjem in plačevanjem storitev nimajo težav. Že kar nekaj časa pa se trudijo doseči dogovor z Občino Cerkno, kako bo poplačala svoj dolg do njih, saj je v preteklosti občanom komunalne storitve premalo zaračunavala. Občina si je tako pridelala okrog 150.000 evrov dolga, usoda poplačila pa tudi po majski seji še ni znana, saj svetniki vnovič niso potrdili predloga, da bi se to vendarle zgodilo. S tem so sprožili tudi buren odziv idrijskih svetnikov in župana Tomaža Vencija, ki je napovedal, da bo Občina Idrija (kot solastnica komunale) uporabila vsa pravna sredstva, da se tovrstna praksa cerkljanskega občinskega sveta konča.

Nadzorniki ugotovili nepravilnosti

Svetniki so se na seji seznanili tudi s poročilom o delu nadzornega odbora občine za leto 2020, ki se je po dolgem času na novo konstituiral in ga sestavljajo Milan Božič, Marta Deisinger, Marko Hvala, Vlasta Primožič in predsednica Marjanca Ambrožič, ki je poročilo tudi predstavila. Odbor je pregledal več proračunskih postavk. Pri mostu pri ZP Cerkno so ugotovili, da gre za sum na izogibanje pravilom javnega naročanja, oškodovanje občinskega proračuna za nezaračunane penale, v pogodbi ni bilo protikorupcijske klavzule.

Pri poslovanju z mediji so ugotovili, da poslovanje z Radiem Cerkno poteka netransparentno, da se ne sklepajo ustrezne pogodbe in da se proračunska sredstva izplačujejo brez pravne podlage, na kar naj bo občina v prihodnje posebej

pozorna in naj nepravilnosti odpravi. Tudi za nakup stavbe za potrebe Zdravstvene postaje Cerkno so v poročilu zapisali, da je potekal netransparentno, brez ustreznih načrtov, cenitev, s premoženjem pa ima občina velike obratovalne stroške in se postavlja vprašanje racionalnosti takega nakupa. Pri načrtu razpolaganja s stvarnim premoženjem so ugotovili, da občina nima izdelane dolgoročne strategije oz. načrta razpolaganja s stvarnim premoženjem. Glede smotnosti uporabe sredstev ob nezasedenosti mesta direktorja občinske uprave so na proračunski postavki 120105 za odvetniške storitve ugotovili, da je šlo za neracionalno rabo občinskih sredstev in da pri izbiri zunanega izvajalca postopek izbire ni bil transparenten, zato so občini naročili, da v prihodnje za storitev vedno pridobi več ponudb in zagotavlja konkurenco med ponudniki.

Svetniki enotno potrdili prvi rebalans

Na 26. izredni seji (prvi v tem sklicu mandata), ki je bila 7. junija, pa so svetniki brez razprave ali glasu proti z rebalansom proračuna zagotovili sredstva za rušitev mostu Koblar in tako omogočili nemoteno pridobivanje uporabnega dovoljenja za odprtje novega trgovskega centra Spar, ki bo predvidoma 19. avgusta letos. Zaradi sanacije brežin se je investicija precej podražila. Občina bo tako prispevala 37.000 evrov, nekaj več kot 15.000 evrov pa še podjetje Spar.

Ker je bil presežek prihodkov nad odhodki po zaključnem računu občine za leto 2020 znaten, so prerazporedili še 272.000 evrov; del tega je šlo za rušitev mostu Koblar, del za izgradnjo, preostanek pa za sanacijo cest, in sicer predvsem kritičnega odseka ceste proti Gorenjim Jaznam in za ureditev hudournika v Gorjah. 🌱

Novorojenčki

V obdobju od zadnje objave v majskih Cerkljanskih novicah do sredine junija se je v Občini Cerkno rodilo pet novorojenčkov. Objavo so dovolili: Tjaša Jurman in Andrej Trpin iz Cerknega, ki se jima je rodil sinček Silvester; Anja in David Kranjc iz Podlanišča, ki sta se razveselila hčerkice Lane; Maja Močnik in Žiga Mravlja iz Dolenjih Novakov, ki jima dneve razveseljuje Lili, ter Nuša Jesenko in Matjaž Jereb iz Planine pri Cerknem, ki se jima je rodil sinko Nik. Iskreno čestitamo. 🌱

Na seji Sveta severnoprimske regije o 4. razvojni osi

Damjana Peternelj

Osmega junija je župan Občine Cerkno Gašper Uršič v Cerknem gostil 116. sejo Sveta severnoprimske (Goriške razvojne) regije. Poleg županov severnoprimskih občin in gostov se je udeležil tudi minister za infrastrukturo Jernej Vrtovec s sodelavci ter vodstvo Direkcije za infrastrukturo z direktorico Ljiljano Herga na čelu.



Gostitelj srečanja cerkljanski župan Gašper Uršič (v sredi) z idrijskim županom Tomažem Venceljem (desno) in podžupanom Občine Gorenja vas - Poljane Antonom Debeljakom

Gašper Uršič je uvodoma izpostavil pomen povezave Gorenjske in Primorske preko 4. razvojne osi in dejstvo, da so zadovoljni z napredkom, saj so v začetku leta podpisali protokol o nadaljevanju del na 4. razvojni osi, rešitve in termine o izvedbi. Dogodek se je odvijal v Hotelu Cerkno, zato je zbrane nagovoril tudi Marjan Batagelj. Poudaril je, da se zaradi slabe povezljivosti območja »največja škoda dela mladim. /.../ Če bi bila povezljivost boljša, bi imeli tudi boljšo izobrazbeno strukturo. Eta kot nosilec razvoja skupaj s Hotelom Cerkno bi imela boljši kader in višjo dodano vrednost, ki pa pomeni tudi hiter prostorski razvoj. Prostora ni v izobilju in je treba z njim previdno ravnati.«

Da območje potrebuje dobre, hitre in učinkovite rešitve, se zavedajo tudi na ministrstvu. »Zagotavljanje primarne infrastrukture je ključnega pomena, da ljudje ostajajo na podeželju. Ti kraji in slovensko podeželje je prelepo, da bi lahko

dopustili, da bi izpraznili podeželje in bi se ljudje izselili. Povezljivost je tista, s katero omogočamo lažjo mobilnost za ljudi, lažjo mobilnost za gospodarstvo, delovna mesta. To smo dolžni kot država zagotavljati,« je povedal minister Vrtovec. Poudaril je, da je 4. razvojna os za to vlado pomembna, o čemer priča dejstvo, da so jo ponovno umestili v resolucijo o prometu. Izpostavil je še, da niso problem finančna sredstva, da je virov dovolj, a da se zatika pri postopkih, ki se predolgo vlečejo. Pozval je vse deležnike, da se projekti s skupnim sodelovanjem umestijo čim hitreje.

Prometna infrastruktura pomemben dejavnik skladnega regionalnega razvoja

Župan Idrije Tomaž Vencelj, predsednik programskega sveta 4. razvojne osi, je



Minister za infrastrukturo Jernej Vrtovec, ob njem direktorica Direktorata za infrastrukturo Ljiljana Herga

prisotne seznanil s stanjem in prioritetaми regije glede načrtovanega razvoja. Izpostavil je, da je prometna infrastruktura pomemben dejavnik skladnega regionalnega razvoja. V občinah Cerkno, Kobarid, Tolmin, Bovec in Idrija beležijo upad prebivalcev ter staranje prebivalstva. Plače na tem območju so nizke, opažajo izseljevanje mladih in pomanjkanje delavcev, kljub temu da je za slovenske razmere značilna nizka brezposelnost.

Z izboljšanjem cestne infrastrukture bi zagotovili boljšo dostopnost do boljšega ekonomskega razvoja in družbene povezanosti regije. V imenu programskega sveta je pozval ministrstvo za infrastrukturo, da zaradi zagotavljanja enakomerne razvitosti, dostopnosti do državnega in regijskih centrov ter varnosti udeležencev v prometu in nujnosti za nadaljnji razvoj turizma in gospodarstva zagotovi izvrševanje nekaterih sklepov. Želijo, da se prednostno čim prej pripravi dokumentacijo za umestitev trase med Gorenjsko in severnoprimorsko regijo, konkretno med Cerknim in Hotavljami, da se prične s pripravo državnega prostorskega načrta za obvoznico v Logatcu, da se v nacionalni razvojni program vključi modernizacija odseka Spodnja Idrija–Želin, pospeši rekonstrukcijo ceste Cerkno–Želin ter čimprej prične z deli pri odcepu za Želin. Pozval je še, da se modernizacija cestnih odsekov od Želina do Kalca izvaja z enakimi standardi, kot je bila zagotovljena modernizacija odsekov od Stopnika do Bače. Pri projektiranju naj se (predvsem zaradi pomanjkanja prostora)

upoštevata tudi umeščanje kolesarskih tras.

Župani so ministrstvo pozvali, da se v vseh državnih dokumentih upošteva 4. razvojna os (v prispodobi ima obliko ležečega Y), ki poteka od mejnega prehoda Robič (meja z Italijo) preko Kobarida, Tolmina in Dolenje Trebuše do Želina. Tu se razcepi na dva kraka: prvi poteka preko Cerknega, Gorenje vasi do Škofje Loke in Jeprce oziroma Vodic, drugi pa preko Idrije do Logatca (prikluček na avtocesto). Predlagali so tudi dopolnitev 4. razvojne osi z vključitvijo krakov od Peršeta do Nove Gorice in od Kobarida do Bovca.

Pozvali so ministrstvo, da zagotovi vire za čimprejšnjo izvedbo obvoznice Kanal ter sredstva za pripravo dokumentacije in izvedbo investicij obvoznice Volče, Most na Soči, Spodnja Idrija in Logatec.

Na svetu še o Bohinjski progi in razvoju kolesarskega omrežja v regiji

Župani so podprli tudi razvoj Bohinjske proge kot stebra medregijske in čezmejne trajnostne mobilnosti ter pozvali ministrstvo, da Bohinjsko progo prednostno umesti v strateške in izvedbene dokumente razvoja železniškega omrežja v Sloveniji. Ministrstvo so seznanili s stanjem in predvidenimi aktivnostmi na razvoju državnega kolesarskega omrežja v severnoprimski (Goriški razvojni) regiji. Pozvali so ga tudi k aktivnemu vključevanju v reševanje problematike zagotavljanja soglasij za izvedbo državnega kolesarskega omrežja. 🌱



V Cerknem obeležili 30. obletnico samostojnosti Slovenije

Občina Cerkno

Trideseti obletnici samostojnosti Slovenije so se 24. junija, tik pred dnevom državnosti, s slovesnostjo Tam, kjer smo doma v organizaciji Območne organizacije veteranov vojne za Slovenijo Idrija - Cerkno in Občine Cerkno poklonili tudi v Cerknem.

Na prizorišče prireditve, ki so jo pripravili v sodelovanju z osnovno šolo, so najprej prišli nosilci zastave in praporov veteranskih in domoljubnih organizacij, zbrane pa sta nagovorila župan Občine Cerkno Gašper Uršič in predsednik Društva veteranov Sever severne Primorske Angel Vidmar. Slavnostni govornik predsednik Območnega združenja veteranov vojne za Slovenijo Idrija - Cerkno in častni občan Občine Cerkno Marijan Platiše je v svojem nagovoru poudaril nekatere mejnike osamosvajanja na Idrijskem in Cerkljanskem: »Na območju občin Idrija in Cerkno ni bilo nastanjenih večjih enot JLA. Teritorialna obramba Idrija je imela pomembno nalogo, da s cestnimi barikadami na Kladju, na Želinu, v Govejku in v Zali blokira ceste in nadzira promet

na komunikacijah iz smeri Ljubljane, Kranja in Postojne, po katerih bi lahko enote JLA prodirale proti mejnim prehodom na Tolminskem. Bila je v pripravljenosti, da prepreči prodor tankov z Vrhniko ter morebitne zračne desante na območjih Cerkljanskega vrha, Raven in Bukovega, Idrijskih Krnic, Črnega Vrha in Godoviča.« Izpostavil je dejstvo, da je pomembno, da imamo svojo državo, a da je še bolj pomembno, da čutimo, da je to tudi naša domovina, saj je med državo z zakoni in pravili in domovino, ki jo čutimo in nosimo v srcu, precej razlik: »Slovenija potrebuje otroke, ki bodo imeli državo tudi za svojo domovino. Kajti otroci, ki jim država ni postala domovina, gredo s trebuhom za kruhom v drugo državo. Ta jim postane

ljubša od tiste, iz katere prihajajo. Ker otroci zapustijo svojo državo, le-ta postane osamljena in se ne more nikoli spremeniti v njihovo domovino.« Opozoril je na izzive, ki so pred nami. »Zavzemamo se za ohranjanje spoštljivega spomina na čas in vrednote slovenskega osamosvajanja. /.../ Ob razdvojenosti in nezadovoljstvu, ki se seli tudi na trge in ulice, imamo vojni veterani moralno dolžnost in pravico opozoriti na te družbene odklone in zahtevati spremembe v načinu vladanja.«

V združenju so ob 30. obletnici države za šole z Idrijskega in Cerkljanskega že deseti izpeljali literarni natečaj z naslovom Tudi pri nas je potekalo osamosvajanje

Slovenije, zato so želeli praznovati skupaj z najmlajšimi. Z Zorkom Velikanjetom, predsednikom strokovne komisije, ki je naredila izbor najboljših prispevkov, sta nagradila sodelujoče učence OŠ Cerkno, ki so ustvarjali pod mentorskim vodstvom učitelja Romana Eberlinca. Slovensko zastavo in jubilejni zbornik, ki je izšel ob tej priložnosti, so prejeli Bor Makuc, Nina Čeplak, Eva Obid, Janja Lapanje, Nika Gaberšček, Jakob Serjun, Zala Bašelj in Zala Ana Razpet, ki je svoj prispevek na prireditvi kot najboljšega tudi prebrala. Kulturni program so sooblikovali Društvo godbenikov Cerkno in Mladinski pevski zbor osmih razredov pod vodstvom Vanje Lampič. 🌱



Dvig zastave



Z leve: slavnostni govornik Marijan Platiše, župan Občine Cerkno Gašper Uršič in predsednik Društva veteranov Sever severne Primorske Angel Vidmar



Nagrajeni učenci literarnega natečaja



Kulturni program so popestrili člani Društva godbenikov Cerkno in Mladinski pevski zbor osmih razredov pod vodstvom Vanje Lampič.

Kaj lahko za varno odvijanje prometa naredimo sami?

Mag. Sabina Tehovnik Kumar, inšpektorica svetnica, vodja Medobčinskega inšpektorata občin Idrija in Cerkno



Prekomerno razraščena vegetacija ob cesti predstavlja oviro, ki ogroža varno odvijanje prometa. K povečanju varnosti lahko tako pripomoremo že z rednim obrezovanjem živih mej, grmičevja, dreves in ostale vegetacije na zemljiščih ob cestah na način, da zagotovimo vidnost cestnoprometne signalizacije, prosti profil ceste in preglednost ceste.

Dopustna zasaditev grmovnic je v območju površin, potrebnih za preglednost ceste, do maksimalne višine 75 centimetrov od nivoja vozišča. Vegetacija ne sme posegati v prosti profil ceste, ki je najmanj 4,5 metra nad najvišjo točko vozišča, in prosti profil pešcev, ki je najmanj do višine 2,5 metra. V območju nivojskega križišča cest ali v območju cestnih priključkov na občinsko cesto (pregledno polje) in na notranjih straneh cestnih krivin ni dovoljeno zasaditi vegetacije ali postaviti objektov, naprav in drugih predmetov ter storiti karkoli drugega, kar bi oviralo preglednost cest, križišča ali priključka. Za tovrstne kršitve, razen če je za ureditev pridobljeno soglasje upravljavca občinskih cest (Občinska uprava Občine Cerkno), je predpisana globa do 4000 evrov.

V območju cest ni vse prepovedano, morajo pa biti posegi in izvajanje del ter sanacija morebitnih poškodb izvedeni na način in pod pogoji, ki jih v predhodnem soglasju določi upravitelj cest. Zakon namreč nalaga obvezno pridobitev soglasja upravljavca

cest za podiranje dreves, spravilo lesa, izkope, prekope, podkope, vrtanja in opravljanje drugih del na zemljiščih ali na objektih v območju javne ceste. Investitor mora pridobiti soglasje tudi za izvajanje del izven varovalnega pasu, če bi dela lahko povzročila nestabilnost cestnega telesa. Če dela na ali ob občinski cesti vplivajo na promet in jo je zaradi tega potrebno delno ali popolno zapreti, je potrebno predhodno pridobiti tudi dovoljenje za zaporo ceste. Raba prostora v varovalnem pasu občinske ceste je namreč omejena, posegi v prostor varovalnega pasu pa so dovoljeni le s soglasjem upravljavca občinskih cest. Vloge so dostopne na spletni strani Občine Cerkno www.cerkno.si.

Kaj sodi med MEŠANE KOMUNALNE ODPADKE?

V zeleni zabojnik SODIJO:

- vrečke iz sesalca in ostanki pometanja;
- ostanki čistilnih krp, zelo umazani in raztrgani tekstilni izdelki;
- higienski in sanitetni odpadki (plenice, vložki, gaze, vate, povoji ...);
- izrabljena pisala, pokvarjene igrače brez baterij;
- celofan, razbita keramika in porcelan;
- manjši kosi gumastih izdelkov, elastike;
- lasje, živalska dlaka in iztrebki, kosti;
- cigaretni ogorki.



Foto: arhiv Komunale Idrija

Ste v dilemi, v kateri zabojnik sodi odpadki?

Za vas smo pripravili spletni **ABECEDNIK** odpadkov. Pomagajte si s spletno povezavo <https://iskalnik.komunalaiderija.si>.

Abecednik bomo dopolnjevali skupaj z vami. Če odpadka ne najdete, nam pišite na info@komunalaiderija.si.



Vse uporabnike naših storitev obveščamo, da je JP Voka Snaga, d. o. o., ki je pooblaščen prevzemnik kosovnih odpadkov z našega območja, zaradi večje tehnološke okvare v regijskem centru za ravnanje z odpadki od sredine junija do predvidoma konca avgusta 2021 popolnoma ustavilo prevzemanje kosovnih odpadkov, kot so oblazinjeno pohištvo in vzmetnice.

V zbirni center lahko še vedno pripeljete in oddate: izrabljeno električno elektronsko opremo ter male in velike gospodinske električne aparate, vse vrste lesenih izdelkov ter lesenega pohištva, kovinsko opremo in predmete iz kovin in stekla brez primesi umetnih materialov.

V imenu koncesionarja se vam zahvaljujemo za razumevanje.



Aldo Kumar, prejemnik Kozinove nagrade

»Cerkno je bilo naročje mojega umetniškega navdiha«

Damjana Peternej

Najvišje stanovsko strokovno priznanje, Kozinovo nagrado, je letos prejel primorski skladatelj Aldo Kumar, po rodu s Travnika, in sicer za zaokrožen skladateljski opus, ki vključuje številna vokalna, komorna, orkestrska in vokalno-instrumentalna dela, najbolj pa v njem izstopa glasba za gledališče, film in televizijo, za katero je kar trikrat prejel Borštnikovo nagrado in številna mednarodna priznanja.

Iskrene čestitke ob prejemu Kozinove nagrade.

Hvala. Saj so tudi druge nagrade, ampak ta, ki jo dajo stanovski kolegi, ima posebno vrednost ... Ne prejme je vsak.

V enem izmed intervjujev ste dejali, da bi se s Kozinom, po katerem se nagrada imenuje, dobro razumela.

Bil je zelo širok človek, delal je tudi za gledališče, film in pisal literaturo. Nekateri skladatelji so mnenja, da je glasba za film ali gledališče manj vredna, da je edina zveličavna samo tista na koncertnem odru. To ne drži. Na Trški gori je imel Kozina eno zidanico, ki jo bo prevzelo Društvo slovenskih skladateljev in v njej uredilo neke vrste kulturni center. V tej zidanici bi se, ob kozarčku rujnega, midva najbrž odlično ujela! (smeh)

Na kakšen način prejem take nagrade vpliva na ustvarjanje?

Pri meni prav nič. Nagrada ne pomeni vedno, da se ti bo po prejemu »razprlo vse«. Ponavadi je potem neko zatišje. Slovenci nimamo radi, da kdo preveč štrli iz povprečja. To je zapisano nekje v naših genih. Še danes se sramujemo tudi bogatih ljudi, ki so s svojim delom prišli do bogastva. Malo smo neprivoščljivi ali pa privoščljivi v negativnem smislu.

Kot skladatelj ste prehodili zelo samosvojo pot. Od tu vaša širina ustvarjanja?

Vpisal sem se na pedagoško akademijo, nato na akademijo za glasbo. Dve leti sem v Ljubljani študiral kompozicijo, nato sem šel študirat na Poljsko, kjer se mi je odprl popolnoma nov svet. Tam sem našel neko kombinacijo sebe in znanja, tako da sem v Ljubljani prekinil s čisto kompozicijo in šel po svoje. Odločil sem se, da bom stopil v druge vode, ne v akademske. Ta moja svoboda ... Kot svobodnjak sem se moral znajti, enkrat v filmu, drugič v gledališču, v zelo različnih žanrih, potem se mi je pa pot odpirala čisto drugače, kot če bi pisal samo koncertno glasbo. To mi je dalo to širino,

tudi čisto tehnično gledano. Veliko različnih ljudi sem srečal, z različnih področij, različnih znanj in to te nenehno bogati.

Umetnik mora vendarle biti tudi precej radoveden in zvedav?

Radoveden, seveda, in upati si moraš. V začetku, ko sem bil mlajši, in so me povabili h kakšnemu projektu, sem dobil vročino, ker me je to tako ustvarjalno vzburilo. Bilo je spodbujajoče, hkrati je bil pa prisoten strah. Spraševal sem se, bom zmogel ali ne? V začetku tega ne veš. Če te pokliče zelo znan režiser in ti reče, da bi rad delal s tabo, te kot mladega ustvarjalca kar malo strese. Čutiš odgovornost do sebe, do režiserja, gledališča. Pri meni je ponavadi potem po kakih štirih dneh vročina minila. (smeh) Dvom te mora zapustiti in začneš z ustvarjalnim procesom. Vsak nov projekt je nov izziv, pa naj bo čista kompozicija, ki jo izvaja simfonični orkester ali nek komorni sestav, ali pa glasba za gledališče, film ... Če bi bilo to šablonsko, bi bilo skrajno dolgočasno. Ne rečem, da kdaj ni.

Kdaj pa je šablonsko?

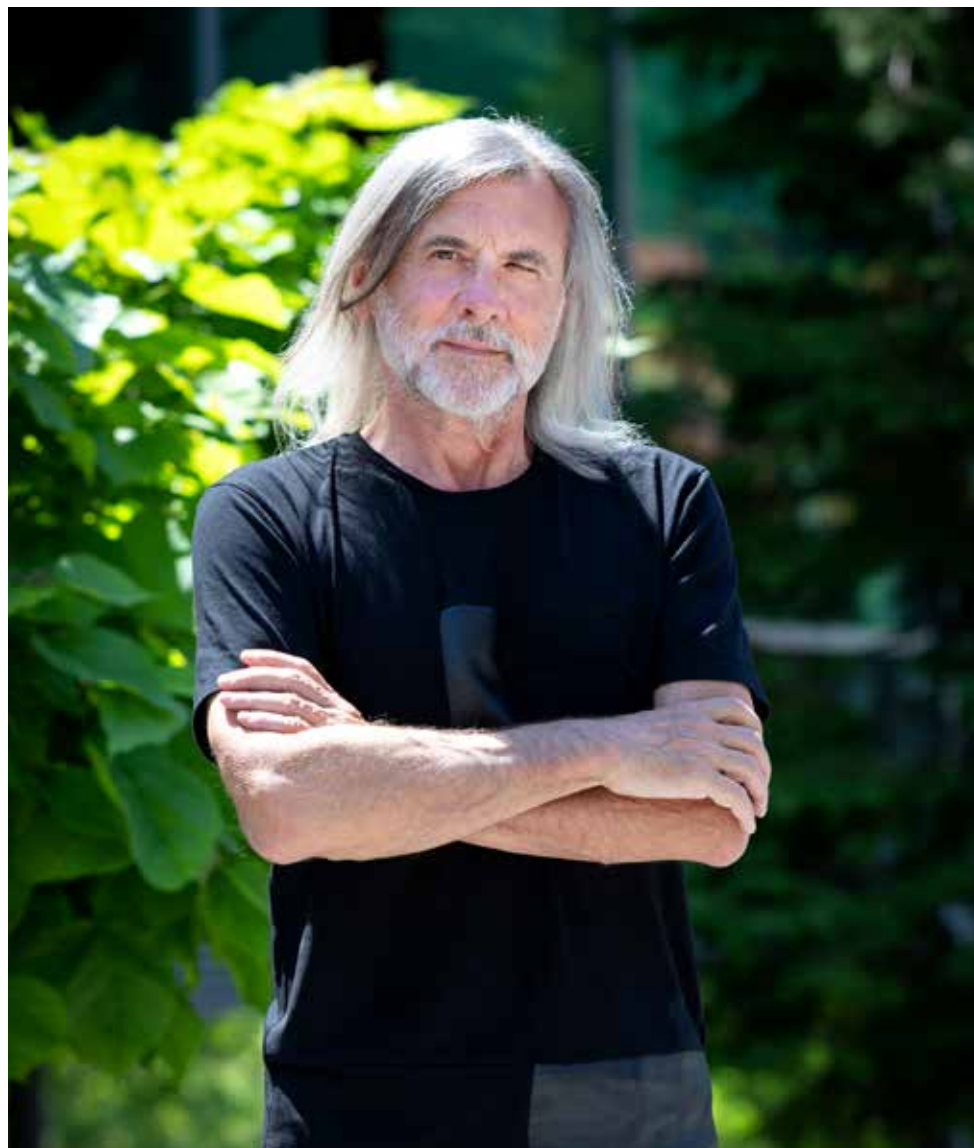
Šablonsko je lahko za kakšen film, dokumentarec, ko veš, da ne smeš biti z glasbo preveč močan, ampak moraš na nek način samo ustvarjati neko zvočno barvo, da glasba osvetli dušo portretiranca. Glasba je v takih primerih nekakšen zvočni kostum.

Kako skladatelj to začuti?

To, kar v filmu ni izgovorjeno, se mora čutiti v glasbi. Pomagaš režiserju povedati, kar igralec čuti, pa ni izgovoril. Pri tem sem zelo sam in samostojen. Če je preveč ljudi, ki sugerirajo, pride do kompromisov in si že na začetku lahko omejen.

Kako se pa skladatelj pri svojem delu obrusi – skozi delo, ob poslušanju nekega notranjega glasu, ob srečevanju z drugimi ljudmi?

Tudi to, je pa treba tudi preposlušati veliko glasbe. Tudi literat je dober samo, če veliko



Aldo Kumar, letošnji prejemnik Kozinove nagrade

Foto: Bojan Tavčar

Znam izbrati prave pesnike in jih zares začutim in potem zaslišim skrite melodije v besedilu. Že besedilo ima melodijo, samo najti jo moraš. Skladatelji smo kot kiparji, ki že v kosu lesa ali kamna vidijo skulpturo.

bere. Če veliko stvari veš, jih ne odkrivaš na novo. Potreben je arzenal nekega znanja. Orodje v glasbi so pa znanje iz harmonije, kontrapunkta, ritma, orkestracije. Orkestracija pomeni, kako neko idejo, melodično ali ritmično, potem udejanjiš in podeliš orkestru. Se pravi, kako boš vključil prvo violino, drugo violino, flavto, kaj bodo igrale trobente, fagoti ... Brez tega znanja orkestralne kompozicije ne moreš napisati, lahko imaš samo idejo, kako naj bi zvenelo.

Za vašo glasbo pravijo, da je ena najbolj komunikativnih. Poslušalec ima občutek, da ni vzvišena, se ga pa počasi in povsem polasti.

Če ti to uspe, je fajn, ja. Pri kompoziciji

lahko izjemno zakompliciraš stvari in zaviješ v egotripe, ki bodo všeč samo tebi. Ta princip sem nekako opustil. Bolj se mi zdi pomembna komunikativnost. Ko imaš neko temo, da je ne zavijaš in skrivaš v neke tančice kompozicijskega znanja. Veliko skladateljev je to delalo in tudi sami niso zadovoljni, če so delali na ta način. Ker so pokazali, kaj znajo, a skrivali to primarno misel. To je treba dati ven. Recimo, ko sem napisal skladbo *Na struni Merkurja* za 500-letnico idrijskega rudnika, veliko kantato, takrat pa nisem ustvarjal na ta način. Šel sem v globino lastne kompozicije, skladba je bila na nek način zelo hermetična. Tu sem bil pa ponosen na to, da med ustvarjanjem nisem imel



Zakaj je Aldo Kumar postal glasbenik? To kar zapiši. Zato, ker je bil Jožek Štucin boljši pesnik. (smeh)

pred sabo publike. Veliko jih ni razumelo te muzike, ampak nič hudega, saj to ni bistvo. Bistvo je, da glasbo čutiš. Gre za čutenje zvoka, ni kaj razumeti. Isto kot pri poeziji. Pesmi ne dojemaš racionalno, poezija je literarni zapis, kamor pesnik preliva svoja čutenja. Prepustiti se moraš ... zato ima glasba tako moč. Recimo v filmu te glasba zapelje brez racia.

Je to, da je ta vaša glasba tako zelo komunikativna, razlog, da je tudi tolikokrat izvajana? Ste najbolj izvajani slovenski skladatelj.

Ja, možno, možno. Težko sodim.

Kaj pa je tisto, kar zbere prepriča, da vas uvrščajo v svoj repertoar?

Najbrž to, da znam izbrati prave pesnike in jih zares začutim in potem zaslišim skrite melodije v besedilu. Že besedilo ima melodijo, samo najti jo moraš. Kot kiparji, ki že v kosu lesa ali kamna vidijo skulpturo. Dejstvo je tudi, da se zelo potrudim, kako peljem glasove. Kako peljati te linije, da ima vsaka tudi neko svojo misel. Da niso glasovi, ki nimajo glavne melodije, podvrženi samo služenju podpore temu, ampak da imajo svoj glasbeni izraz. To so znanja in izkušnje, ki sem jih pridobil tudi ob vodenju Komornega zbora Zorka Prelovca v Idriji. Zanj sem tudi komponiral in tako lahko na vajah videl, kako so se pevci odzivali ob izvajanju.

Tej usmeritvi ste najbrž sledili tudi, ko ste živeli v Istri, ki je močno vplivala na vaše umetniško ustvarjanje.

Tja sem se preselil konec osemdesetih. Zame je bilo odkritje ljudske istrske glasbe čista eksotika. Nihče je ni prej raziskoval, jaz sem bil med prvimi in sem imel na nek način privilegij, da sem jo dosti študiral in hodil okoli z Dariem Marušičem, ki je imel takrat bend Istranova. Ta glasba je name toliko vplivala, da sem, ne zavestno, to pride skozi življenje, poustvaril cel istrski cikel. En je vokalni – *Istrska suita* in *Pesmi od ljubezni in kafe*, to so suite, ciklusi več pesmi – in inštrumentalni – *Istralija* za simfonični orkester, *Istrska suita* za godala, *Improstrakra* za big band jazzovski orkester. Ta *Istralija* je nastala kot ena posebna kompozicija in je bila res izvajana po celem svetu. Devetega septembra bo, recimo, v Ljubljani koncert kölnskega orkestra, ki jo je uvrstil v svoj program.

S Cerkljansko pa razen sorodstvenih vezi

niste več toliko povezani?

To je res. A je to okolje vplivalo na nastanek kar nekaj mojih del. Kar se Cerkljanske tiče, je ena mojih najboljših skladb, tudi velikokrat izvajanih, *Tice*. V recitirani obliki mi jo je pripovedovala stara mama. Gre za zelo zanimiv princip, ki je prisoten samo v teh krajih, kako so ljudje oponašali oziroma iz ptičjega petja izluščili neke besede, *cuksfirer, cuksfirer, čikleper, čikleper* (operi krilo), kot se oglašča sinička recimo ... Iz tega so izhajali in dodali neke besede in je nastala pesem. *Ležiš ležiš debela ret rediš, je sm pa zguda usta ...* in tako dalje. Naši predniki so bili genijalni. Tržaški mladinski pevski zbor je skladbo izvedel celo pri papežu, kot veste, se je tudi ženski pevski zbor Tice iz Spodnje Idrije poimenoval po njej.

Se čutite Cerkljana, Idrijčana?

Za Idrijčane sem »Kminc«. V Idriji so nam tako govorili. »Idrc« nisem, nimam tega v sebi. Po čutenju sveta sem bolj Cerkljan.

Mimogrede, za cerkljansko dušo pravijo, da je tudi robustna?

Zavestno delam na tem, da ni preveč spolirana. V obrazložitvi Kozinove nagrade so zapisali, da mi jo podeljujejo za zaokrožen opus. Jaz sem pa mislil, da pišem bolj na štiri ogle. (smeh)

Koliko pa vas Cerkljanska še inspirira?

Večkrat prihajam domov. Inspirira me narava, ne v vseh skladbah, v tistih, ki sem jih pisal na Travniku, tam pa. Pred leti je tu nastala kantata za godalni orkester, tri zборе, pihala in tolkala *Riba na topolu poje*. Potem sem za simfonični orkester sestavil skladbo *Triluna*. Enkrat poleti sem šel zavestno na Travnik, da bom pisal. Zgodila se je ena huda nevihta. Po njej sem zvečer, ko sem gledal skozi okno, videl luno, ki se je preslikavala v oblake in je bilo videti, kot da so tri. Rodila se je *Triluna* za simfonični orkester.

Kaj pa je najbolj vplivalo na vas v otroštvu in mladosti, ki ste ju preživali na Travniku?

Babica je imela velik vpliv name, ker je bila izvrstna glasbenica. Perfektno je igrala na citre. Pa mama je zelo lepo in veliko pela. Imam tudi dve sestri Mirijam in Anko, in ko sem enkrat imel nekaj znanja, sem ju »maltretiral«, da smo triglasno peli. Še zdaj, ko je kakšno praznovanje, zapojemo tiste pesmi.

V glasbeni šoli v Idriji sem se pri Ivanu Rijavcu učil igranja na harmoniko, ki potem na gimnaziji ni bila več tako »in«, danes se jo pa uporablja v zelo različnih zvrsteh glasbe, dobila je široke možnosti. Sam sem pred desetimi leti ustanovil skupino Anbot, v kateri igram prav harmoniko. Zadovoljen sem, da sem se vrnil na primarni

inštrument, ki ga 30 let niti »pipnil« nisem. K sodelovanju sem povabil prijatelje iz različnih poklicev, iz različnih vetrov, iz cele Slovenije. Tam veliko igramo tudi klecmer, glasbo vzhodnoevropskih Židov, ki ima korenine tudi na bližnjem vzhodu. Tam imam možnost izstopiti iz svojega kompozicijskega načina in tam raziskujemo te muzike, veliko poslušam gruzijsko, armensko, iransko, indijsko glasbo, ki mi je v zadnjem času blizu. Ritmično je glasba teh kultur dosti bolj kompleksna, dosti težja, zahteva dosti več znanja kot evropska ljudska glasba, zato me bolj privlači, saj je za naš način predvsem ritmičnega dožemanja na dosti višjem nivoju. Zvočne barve so druge, inštrumenti, lestvice so drugačne, zelo eksotične. Kot hrana, enake sestavine, a drugače pripravljena in začinjena.

Vrniva se nazaj na Cerkljansko. Koliko je vplivala na izbiro vaše profesionalne poti?

Tu v Cerknem sem imel enega velikega prijatelja Jožeka Štucina, izjemnega pesnika, ki se je kasneje preselil v Tolmin. Prav Cerkno in druženje z njim je meni dalo glavne, moram priznati, spodbude, da sem se zapisal umetnosti. Cerkno je bilo naročje mojega umetniškega navdih. Midva sva se v gimnaziji, bil je leto dni mlajši, nenehno pogovarjala o umetnosti, literaturi,

slikarstvu, o vsem. Dobivala sva se v hotelu, Pri Jožku, Pri Cirilu, kjer je bila kavarna. Takrat še nisem vedel, da bom šel v glasbo. On je perfektno slikal, boljše kot jaz, bil dober pesnik, tako da sem se mogoče zato odločil, da bom šel v glasbo. To kar zapiši. Zakaj je Aldo Kumar postal glasbenik? Zato, ker je bil Jožek Štucin boljši pesnik. (smeh) Z Jožekom sva skupaj hodila tudi v Tolmin, to je bilo v 3. in 4. letniku gimnazije, kjer sem se pri Maksu Pirniku učil osnov harmonij in kontrapunkta. Bil je profesor z veliko začetnico, razdajal se je nam, nadobudnim ustvarjalcem. Odprl mi je svet umetnosti, ne samo glasbene, k njemu so skoraj vsak mesec hodili največji literati. Dane Zajc, Rudi Šeligo ... Ko sem prišel v Tolmin in je rekel Makso »danes pa pride Dane Zajc«, se mi je zdelo, da prihaja sam bog. Na mladeniča, kot sem bil, je imelo to izjemno velik vpliv. Kasneje sem celo napisal eno kantato na Zajčevo besedilo *Kaj se po svetu godi*, ki je bila izvedena na podelitvi kresnika na Rožniku.

Z Jožekom sva preposlušala tudi veliko jazza. Kot bi slutila, da bo enkrat tukaj v Cerknem vrelišče te zvrsti glasbe. Da bi si takrat mislila, da bo v Cerknem mednarodni festival jazza ... A ni hecno?

Nadaljevanje na naslednji strani. ►

Nagrade

Zlata ptica (1984)

Nagrada Sterijevega pozorja
za scensko glasbo (1987, Lepa Vida, režija Meta Hočevar)

Primo premio
nagrada za filmsko glasbo na mednarodnem filmskem festivalu v Trentu (2000)

Borštnikova nagrada
za gledališko glasbo (2004, Arabska noč, Diego De Brea;
2005, Krst pri Savici, Meta Hočevar; 2006, Pohujšanje v
dolini šentflorjanski, Diego De Brea)

Nagrada APZ Tone Tomšič

Nagrada ansambla Slovenicum

Nagrada Prešernovega sklada (2010)

Nagrada Tantadruj (2012)

Kozinova nagrada (2021)

Na festival v Cerkno sem večkrat prišel. Celo moje skladbe so že izvajali, dve sem napisal, eno za zagrebški big band, enega pa za Big band RTV Slovenija. Boštjan Cvek, idejni vodja festivala, je tik pred smrtjo želel organizirati moj avtorski večer v Cerknem. Žal se ni izteklo po načrtih ...

Kako pa se počuti skladatelj, ko pride domov in izvajajo njegove skladbe?
Dober občutek je. Da nisi živel zaman.

No, ampak vaše življenje je še zdaj zelo polno in plodno.

Zadnjih 15 let na AGRFT predavam Oblikovanje zvoka in Gledališko petje. Povabili so me ravno zato, ker sem na teh dveh področjih zelo veliko delal. Tudi v pokoronskem času imam kar nekaj načrtov. Namen imam kratko polurno opero *Al pekel al nebo* na razne Prešernove tekste razširiti v celovečerno. Prešernovi teksti bodo obravnavani tako, da bo nastala zgodba z različnimi liki, in to na zelo nenavaden način. Začel bom jeseni, rad bi si pa z vodstvom opere zagotovil izvedbo. Tudi sicer imam srečo, da so bila vsa moja dela doslej izvedena ...
Pa z Andrejem Rozmanom Rozo se

Bistvo je, da glasbo čutiš. Prepustiti se ji moraš ... zato ima tako moč.

pogovarjava, da bi skupaj ustvarila en libreto.

Hvaležen sem, da sem tudi zdaj lahko del tega širšega načina mišljenja, da nisem »ozki komponist«, spremljam umetniško srenjo, obiskujem razstave, prisoten sem na mnogih dogodkih. Ustvarjalec mora namreč čutiti tudi druge vrste umetnosti. Naj se vrnem k Pirniku. Glasbo nam je približal skozi literaturo in slikarstvo. To mi je dalo odprtost, da sem dojel, da je svet umetnosti svet mišljenja oziroma neke širše senzibilnosti. Že z Jožekom sva želela iti čez, se prebiti čez horizont vsakdanjega pogleda na ta svet.

Vam je uspelo. Vašo glasbo igrajo na vseh kontinentih.

Drži, ja. A če pogledamo v vesolje, opazimo, da ta naš svet ni tako velik. Moraš pa pri svojem delu imeti tudi malo sreče. Da prava oseba ob pravem času sliši zate. Lahko bi ostal in delal v tujini, vendar se za to nisem odločil. Pol skladbe *Na struni Merkurja* sem npr. napisal v Nemčiji, nekaj v Istri, nekaj na Travniku in potem se je rodila hči, zato je to pretehtalo, da sem ostal tu. Danes ocenjujem, da je bila to prava odločitev. Zdi se mi, da sem imel oziroma imam tu dosti bolj bogato in polno življenje.

Hvala za pogovor in vse dobro želim.
Hvala tudi vam za povabilo. 🌱

Razstava Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope gostuje v Krapini

Interaktivna potujoča razstava Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope, ki so jo pripravili v Mestnem muzeju Idrija, je pričela svoje popotovanje. Ob mednarodnem dnevu muzejev, 18. maja, so jo pod pokroviteljstvom Veleposlaništva Republike Slovenije v Zagrebu odprli v Muzeju Krapinskih neandertalcev v Krapini na Hrvaškem. Namen razstave je obiskovalcem na Hrvaškem predstaviti ta edinstven spomenik humanosti in na drugi strani spomniti, da smo mi vsi del skupnega evropskega prostora in da skupaj gradimo njegovo sedanost in prihodnost, tako kot so se naši predniki skupaj borili proti fašizmu in nacizmu. V zgibanki, ki so jo gostitelji izdali ob tej priložnosti, je kustosinja razstave Milojka Magajne predstavila zgodbe nekaterih ranjencev in članov osebja iz Hrvaške, ki so se zdravili in delali v Bolnici Franja. Po razpoložljivih podatkih se je v Franji zdravilo najmanj osem ranjencev in delali štirje člani osebja iz Hrvaške. Razstava bo v Krapini na ogled do 30. julija 2021. Naslednje gostovanje razstave Partizanska bolnica Franja – skriti dragulj Evrope bo septembra v Tolminskem muzeju. (CN) 🌱



Po uspešni spomladanski krvodajalski akciji naslednja v avgustu

Območno združenje Rdečega križa Idrija je v maju organiziralo krvodajalsko akcijo v Modri dvorani. Devetnajstega maja so po podatkih združenja celo podrli dnevni rekord, saj je kri darovalo skoraj 300 krvodajalcev, kar pomeni, da so darovalci občin Idrija in Cerkno poskrbeli za dnevno količino krvi, ki jo potrebujejo v Sloveniji za oskrbo bolnišnic. Naslednja krvodajalska akcija bo po napovedih v avgustu: od 23. do 25. avgusta bo potekala v Idriji, 26. avgusta pa v Cerknem. Kri lahko ob upoštevanju nekaterih pogojev darujejo tudi prebivalniki covid-19 in cepljeni. (CN) 🌱

V Cerkljanskem muzeju na ogled Andrine pesmi v čipki

Cerkljanski muzej in Klekljarsko društvo Marjetica Cerkno v Cerkljanskem muzeju od 2. julija do 3. oktobra vabita na ogled razstave čipk z naslovom Andrine pesmi v čipki. Razstavljene čipke so nastale po vzorcih Andre Jereb, klekljarice in risarke vzorcev, ki si je že od mladostnih let želela risati papirce. Razstava, ki je na ogled v Cerknem, je že njena druga razstava, na kateri so čipke sklekljane po njenih papirih. Izdelovalo jih je 28 klekljaric Klekljarskega društva Marjetica, in sicer pod mentorstvom Stane Freljih, učiteljice klekljanja v Čipkarski šoli Idrija. 🌱



Foto: Bojan Tavčar

Za Idričane sem »Kminc«. V Idriji so nam tako govorili. »Idrc« nisem, nimam tega v sebi. Po čutenju sveta sem bolj Cerkljan.

Plačevanje nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča

Občinska uprava Občine Cerkno

Občinski svet Občine Cerkno je lani decembra sprejel odlok, ki od letos dalje predvideva plačilo nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča (NUSZ) za vse občane Občine Cerkno. Nadomestilo so že prej plačevali prebivalci Cerknega.

Ker je prostor omejena dobrina, je v Republiki Sloveniji za njegovo uporabo predvideno plačevanje NUSZ. Prihodki, ki jih pridobi občina iz tega naslova, se zbirajo v integralnem proračunu občine, porabo teh sredstev pa vsako leto sprejema občinski svet. Z zbranimi sredstvi se financira vzdrževanje obstoječe komunalne, energetske in prometne javne infrastrukture ter tudi določene novogradnje. NUSZ je eden izmed premoženjskih davkov, za katerega zakon določa, da je izvirni prihodek občin in v celoti prihodek občine, na območju katere se pobira. Je pomemben prihodek vsakega občinskega proračuna, saj s tem virom dohodkov zagotavlja ustrezno komunalno opremljenost stavbnih zemljišč ter gospodarski in družbeni razvoj občine. Gre za javno dajatev, ki jo predpisuje zakon, podrobneje pa jo uredi lokalna skupnost s svojim predpisom. V Občini Cerkno je nadomestilo urejeno z *Odlokom o nadomestilu za uporabo stavbnega zemljišča v Občini Cerkno* (Uradni list RS, št. 193/2020).

Kdo je zavezanec za plačilo?

Zavezanec za plačilo nadomestila je fizična ali pravna oseba zasebnega ali javnega prava, ne glede na naslov stalnega prebivališča ali registracije, ki je lastnik ali uporabnik zemljišča, stavbe ali dela stavbe na območju Občine Cerkno (posestnik oziroma imetnik pravice rabe, razpolaganja, najemnik stanovanja oziroma poslovnega prostora, imetnik stanovanjske pravice oziroma na tem območju opravlja dejavnost). Lastnik in najemnik v najemni pogodbi določita medsebojne obveznosti v zvezi s plačilom nadomestila. V primeru, da take določbe ni in najemnik kot posestnik ne izvršuje svoje obveznosti, zanj solidarno odgovarja lastnik. Za namen odmere NUSZ za zazidana zemljišča mora občina pridobiti podatke o stavbah in delih stavb iz *Registra nepremičnin* (REN). Izdajanje odločb o odmeri NUSZ je sicer v pristojnosti Davčne uprave RS oziroma njene pristojne izpostave. Ta izda odločbo po uradni dolžnosti na podlagi občinskega odloka in vrednosti točke, veljavne na dan 1. januarja za leto, za katero se določa nadomestilo.

Kateri podatki se upoštevajo?

Pri izračunu se upošteva podatek, pridobljen iz uradnih evidenc (zemljiški kataster, kataster stavb, *Register nepremičnin* (REN)), ki jih vodi Geodetska uprava RS. Podatek za odmero NUSZ je površina dela stavbe oz. njegova neto tlorisna površina – kar je skladno z opredelitvijo v zakonu, da je stanovanjska površina »čista površina sob, predsobe, hodnikov v stanovanju, kuhinje, kopalnice, shrambe in drugih zaprtih prostorov stanovanja ter čista tlorisna površina garaže za osebne avtomobile«.

Izračun neto tlorisne površine

Neto tlorisna površina dela stavbe se izračuna tako, da se seštejejo vse površine vseh prostorov, ki pripadajo delu stavbe.

Neto tlorisna površina dela stavbe, ki leži v več etažah, pa je vsota površin prostorov v vseh etažah, ne glede na to, ali so prostori med seboj povezani ali ne (poenostavljeno: če ima hiša tri etaže – klet, pritličje in mansardo, se seštejejo vsi neto tlorisi etaž, tudi klet in garaža).

Pri odmeri NUSZ se odštejejo površine odprtih prostorov (balkoni, lože ...).

Če posameznik meni, da so podatki v REN netočni, jih lahko popravi na GURS. V skladu z določili *Zakona o spremembah in dopolnitvah Zakona o evidentiranju nepremičnin* se

spremembe že vpisanih katastrskih podatkov od 22. novembra 2018 dalje izvajajo le s katastrskim postopkom z elaboratom. To pomeni, da morajo posamezniki, ne glede na to, ali so podatki vpisani v katastru stavb ali registru, naročiti meritev za stavbo pri geodetskem podjetju. Podatkov brez elaborata na geodetski upravi ni možno urejati.

Kako so določena območja opremljenosti?

Skladno z odlokom je določeno, da se višina nadomestila določi z metodo točkovanja, pri kateri se upoštevajo tudi merila – opremljenost stavbnega zemljišča s komunalnimi in drugimi objekti in napravami ter možnostjo priključitve na te objekte in naprave. Občina Cerkno se deli na dve območji: 1. območje (Cerkno), 2. območje (ostala območja v občini).

Skladno z odlokom se točkuje naslednja opremljenost: urejeno cestišče (asfalt – ASF), neurejeno cestišče (makadam – MAK), vodovod (VODA), kanalizacija (KAN), električno omrežje (ELE), javna razsvetljava (JAV). V praksi pomeni, da se NUSZ določi za zazidana stavbna zemljišča, ki imajo možnost priklopa na:

- vodovod (VODA);
- javno kategorizirano cesto z urejenim (ASF) ali neurejenim cestiščem (MAK);
- kanalizacijo (KAN);
- elektriko (ELE);
- javno razsvetlavo (JAV).

Če priključitev dejansko ni možna, se ta podatek lahko popravi na občini.

Ali je zavezanec za NUSZ le lastnik nepremičnine?

Zavezanec za plačilo NUSZ je neposredni uporabnik zemljišča oziroma stavbe ali dela stavbe, tj. imetnik pravice razpolaganja oziroma lastnik, najemnik stanovanja oziroma poslovnega prostora, imetnik stanovanjske pravice.

Kdo je oproščen plačila NUSZ?

1. Plačila nadomestila se na njegovo lastno zahtevo oprosti zavezanca, ki je kupil novo stanovanje kot posamezen del stavbe ali zgradil družinsko stanovanjsko hišo, če je v ceni ali neposredno plačal komunalni prispevek. Oprostitev plačevanja nadomestila traja 5 let. Rok začne teči od dneva vselitve v stanovanje oziroma v stanovanjsko hišo.
2. Plačila nadomestila je oproščen tudi zavezanec, ki predloži dokazilo centra za socialno delo, iz katerega je



Nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča so doslej plačevali le prebivalci Cerknega.

Foto: Bojan Tavčar

razvidna njegova socialna ogroženost (mnenje, odločba), in sicer največ za eno leto in jo lahko zavezanec po poteku tega roka ponovno zahteva.

3. Oprostitev plačevanja nadomestila se uvede na pisno zahtevo zavezanca, ki jo mora zavezanec skupaj z ustreznimi dokazili vložiti pri občinski upravi Občine Cerkno. 🌱

Več tudi na spletni strani: <http://www.cerkno.si/15146/>

Ali določbe 60. in 58. člena Zakona o stavbnih zemljiščih v povezavi z 218.a členom ZGO-1 veljajo tudi za nelegalne gradnje objektov, za katere gradbenih dovoljenj investitorji nimajo in ki se po veljavnih prostorskih planskih aktih občine nahajajo na zemljiščih, ki so opredeljeni kot kmetijsko zemljišče ali gozd ter v priobalnem pasu vodotokov?

NUSZ se odmeri na vseh zazidanih stavbnih zemljiščih oziroma na vseh gradbenih parcelah z zgrajenimi stavbami in gradbenimi inženirskimi objekti, ki niso objekti gospodarske javne infrastrukture (2. odstavek 218. člena ZGO-1), ne glede na to, ali so objekti na njih zgrajeni legalno. Zakon ne določa izjem glede na opredelitev območja, v katerem se zazidano stavbno zemljišče nahaja.

Ali moram plačati nadomestilo na določeno gospodarsko-javno infrastrukturo tudi v primeru, da sem sam financiral priključek oziroma asfaltiranje priključka na javno infrastrukturo (ali pa je bilo asfaltiranje kategorizirane javne ceste financirano s samoprispevkom)?

Sredstva, ki so zbrana s plačilom NUSZ, bodo namensko uporabljena za vzdrževanje javne infrastrukture. Odlok ne opredeljuje, na kakšen način je bila javna infrastruktura v preteklosti zgrajena. Odlok določa način določanja višine nadomestila glede na opremljenost stavbnega zemljišča z gospodarsko javno infrastrukturo.

Nova označba Bevkove domačije v Zakojci

Bevkova domačija v Zakojci je v juniju postala bogatejša za novo označbo. Občina Cerkno in LTO Laufar Cerkno sta namreč v znamenju upoštevanja ukrepov za doseg ciljev strategije razvoja trajnostnega turizma v destinaciji Cerkno postavila novo informativno tablo s tekstovnim in slikovnim gradivom pisateljeve rojstne hiše. Pri tem je besedilo na tabli prispevala Milojka Magajne iz Cerkljanskega muzeja, za oblikovno plat pa je poskrbela Špela Štremfelj. Poleg omenjene informativne table se je z označevalnim elementom »Spomenik lokalnega pomena« označilo tudi pročelje hiše. Gre za enoten, po obliki, velikosti in materialih prepoznaven sistem označevanja nepremične kulturne dediščine v Republiki Sloveniji, ki je zapisan v Priročniku za označevanje nepremičnih kulturnih spomenikov. Bevkova domačija je s tem postala drugi nepremični kulturni spomenik v destinaciji Cerkno, ki je označen s tovrstno informativno tablo, pred njo je bila označena še Kašča pri Brecu v naselju Jesenica pri Cerknem. To za destinacijo Cerkno pomeni še en korak bližje k urejeni turistični infrastrukturi ter predstavlja pomemben dejavnik ohranjanja in promocije nepremične kulturne dediščine. (LTO Laufar Cerkno) 🌱



Informacijska tabla ob Bevkovi domačiji

Foto: arhiv LTO Laufar Cerkno

Foto: arhiv LTO Laufar Cerkno

Termalkova pustolovščina, nov turistični produkt za družine

Občina Cerkno je v sodelovanju z LTO Laufar Cerkno in Hotelom Cerkno v okviru projekta FORMICA 4 Cerkno - Idrija - Logatec razvila turistični produkt, namenjen družinam z mlajšimi otroki. Zaradi izrazitega pomanjkanja turistične ponudbe za družine je nastal produkt, ki temelji na nadgradnji prve geotermalne učne poti v Sloveniji, zasnovani leta 2018 znotraj mednarodnega projekta GRETA. Doživetje, javnosti prvič predstavljeno junija, tako vključuje geotermalne posebnosti, ki jih družinam z mlajšimi otroki predstavi na zabaven in poljuden način. Udeleženci Termalkove pustolovščine se samostojno odpravijo na interaktivno tematsko pot, pri čemer jih imaginarno ustvarjen lik Termalko s pomočjo zemljevida, namigov na zgibanki in napotkov na informacijskih tablah popelje do geotermalnih točk, ki se nahajajo v središču Cerkna. Pustolovščina se prične v turistično-informacijskem centru, kjer udeleženci prejmejo zgibanko, prvi namig za skrito geslo ter prvi žig. Pot jih popelje še na razgledno točko Brdce, v Cerkljanski muzej, do najgloblje vrtime v Sloveniji – pred Večnamenski center Cerkno, do Energetskega eko parka OŠ Cerkno z brunarico ter v Terme Cerkno. Udeleženci na informacijskih tablah ob posameznih točkah prejmejo namige za skrito geslo in napotke za premik do nove točke. Na zadnji točki – v Termah Cerkno dokončno izpolnijo skrito geslo na zgibanki, prejmejo zadnji žig ter si tako prislužijo Termalkovo nagrado. Turistični produkt, ki bo v prihodnjih dveh letih doživel še nadgradnjo, je nedvomno pomembna obogatitev turistične ponudbe, ki bo pripomogla h kvalitetnemu preživljanju oddiha družin na destinaciji. (LTO Laufar Cerkno) 🌱



Cerkno pridobilo finančna sredstva za okrepitev promocije

LTO Laufar Cerkno je maja uspešno kandidiral na javnem razpisu *Za sofinanciranje aktivnosti promocije turistične ponudbe vodilnih turističnih destinacij Slovenije v letu 2021*. Slovenska turistična organizacija je namreč z namenom spodbujanja promocijskih aktivnosti tudi letos objavila razpis, namenjen vodilnim destinacijam.

Uspešna prijava na razpis je destinaciji zagotovila sofinanciranje v višini 21.000 evrov, ki jih bo LTO Laufar Cerkno v znamenju upoštevanja ukrepov za doseg ciljev, navedenih v *Strategiji razvoja trajnostnega turizma v Občini Cerkno*, namenil izvedbi treh promocijskih aktivnosti. Primarni namen projekta je krepitev promocije turistične ponudbe ter s tem dvig prepoznavnosti vodilne destinacije Cerkno, pri čemer bo poudarek na krepitvi prepoznavnosti primarnih produktov z višjo dodano vrednostjo, ki zanimajo zlasti zahtevne (High Value) turiste. Destinacija bo obiskovalcem predstavljena preko doživetij neokrnjene narave, edinstvenega spoznavanja kulturne dediščine ter s pestro ponudbo aktivnosti v naravi.

V času trajanja projekta, do konca leta 2021, se bo tako izvedlo snemanje promocijskega videa za 5-zvezdično doživetje, vezano na cerkljanski biser kulturne dediščine – Arheološki park Divje babe; vzpostavilo se bo sodelovanje z združenjem Slovenia Outdoor ter izvedlo kampanjo za promocijo outdoor aktivnosti v neokrnjeni naravi. Del projektnih aktivnosti bo namenjen vsebinski in tehnični nadgradnji spletne strani destinacije, pri čemer bo poudarek na vzpostavitvi spletne trgovine s turističnimi doživetji. Z izvedenimi aktivnostmi v okviru projekta ter vključevanjem trajnostnih elementov v le-te bo poleg spodbujanja prepoznavnosti bogate in raznolike turistične ponudbe na Cerkljanskem poskrbljeno tudi za dvig prepoznavnosti ter krepitev podobe Slovenije kot butične in trajnostne turistične destinacije pod znamko I feel Slovenia. (LTO Laufar Cerkno) 🌱

Z izobraževanji do dviga kompetenc zaposlenih v gostinstvu in turizmu

Strokovna usposobljenost zaposlenih v gostinstvu in turizmu je predpogoj za kakovostno turistično ponudbo, zato je LTO Laufar Cerkno v okviru projekta Dvig kompetenc vodilne turistične destinacije Cerkno v preteklih mesecih organiziral tri spletna izobraževanja v izvedbi Goodplace – zavoda Tovarna trajnostnega turizma.

Na spletni delavnici z naslovom Komunikacija v gostinstvu in turizmu so udeleženci spoznali temeljne veščine verbalne in neverbalne komunikacije v situacijah, ki so značilne za turizem in gostinstvo. Spoznali so načine kakovostnega izvajanja storitev ter tehnike za gradnjo konstruktivnih odnosov z gosti, sodelavci in ključnimi javnostmi, ki se pojavljajo v turističnem vsakdanu. Osrednja tema drugega spletnega predavanja je bila trajnost. Destinacija Cerkno namreč vztrajno stopa po poti trajnostnega razvoja vse od pridobitve znaka Slovenia Green leta 2016, ki zavezuje k trajnostnemu ravnanju na različnih področjih. Udeleženci so spoznali osnove trajnostnega turizma s konkretnimi primeri, kako biti trajnosten turistični ponudnik, ki racionalno rabi energijo in vodo, pravilno ločuje odpadke, umika plastiko za enkratno uporabo, obvešča in osvešča ter posluje v skladu z drugimi zahtevami trajnostnih standardov. Seznanjeni so bili tudi s tem, kaj je trajnosten turistični produkt, kako ga razviti in kako komunicirati zelena dejstva. Tretja spletna delavnica z naslovom Trženje v turizmu pa je udeležencem ponudila vpogled v posebnosti trženja v turizmu, ki se vse bolj naslanja na napredne informacijske tehnologije. Spoznali so ključne zakonitosti spletne prisotnosti za turistične ponudnike ter ključna načela uspešnega trženja v digitalni dobi.

Sodeč po odzivih na izobraževalne dogodke, se jeseni obeta še ena delavnica za gostinske in turistične ponudnike z osrednjo tematiko kvalitetne postrežbe. (LTO Laufar Cerkno) 🌱

Ponovna vzpostavitev Društva rejcev drobnice Idrija - Cerkljansko

Polona Kavčič, ICRA, d. o. o., Idrija

Društvo rejcev drobnice Idrija - Cerkljansko je bilo ustanovljeno leta 1997 z namenom, da se spodbudi reja drobnice na naših strmih pobočjih in poveča zanimanje za porabo mesa in mleka drobnice. Društvo je bilo pred leti pod vodstvom Ivana Seljaka eno najbolj aktivnih podeželskih društev na Idrijskem in Cerkljanskem.

Skupina lokalnih rejcev je že pred dvajsetimi leti razmišljala in delovala zelo razvito. Zavedali so se, da lahko samo z odgovornim delom pri reji in z informiranjem javnosti dosega večje povpraševanje po jagnjetini. Se še spomnite knjižice *Dobrote iz drobnice*, ki jo je izdalo prav Društvo rejcev drobnice Idrija - Cerkljansko? Gre za eno prvih knjižic v Sloveniji, namenjenih zgolj receptom jedi iz jagnjetine. Knjižica je bila izdana leta 2000 v pomoč rejcem in kupcem, gospodinjam in gospodinjcem. V njej so bili že vključeni nasveti o pripravi in obdelavi mesa, več kot 40 receptov za pripravo jedi iz mesa in nekaj receptov za jedi iz mleka. Med njimi sta bila seveda recept za pripravo idrijske bakalce, zeljševke s suhim ovčjim mesom, pisalo se je tudi že o specialiteti, kot je sladoled iz kozje skute.

V zadnjem obdobju je delovanje stagniralo, nikoli pa ni zamrlo. Priprave na ponovno vzpostavitev društva so potekale v sodelovanju razvojne agencije ICRA, d. o. o., Idrija in ožje skupine članov, Vojkom Golobom, Juretom Podobnikom, Primožem Jesenkom ter rokodelko Alenko Rupnik. Društvo bo v prihodnje pomemben dejavnik reje drobnice in razvoja našega podeželja. Na občnem zboru društva, ki je potekal 31. maja, se je izvolilo novo vodstvo in predstavnike organov društva, sprejele so

se spremembe statuta društva, ustanovila se je rokodelska sekcija in sprejel pravilnik o delovanju rokodelske sekcije, potrdil se je predlog načrta dela za leto 2021. Ob ponovni vzpostavitvi društva smo naredili še en korak naprej, in sicer z ustanovitvijo rokodelske sekcije s ciljem ohranjanja, izvajanja in promocije rokodelskih dejavnosti in izdelkov, povezanih z rejo drobnice. Dopolnjeni statut bo društvu v prihodnje omogočal širše delovanje in razvoj. Vodstvo društva je prevzel Jure Podobnik iz Otaleža, vodenje rokodelske sekcije pa Alenka Rupnik iz Idrije.

Cilj ponovne vzpostavitve društva z novim vodstvom je nadgraditi povezovanje in mreženje rejcev, ki jih je na Idrijskem in Cerkljanskem danes čez dvesto. Razvoj in vzvodi za izboljšanje stanja na področju reje drobnice, za dvig kakovosti prireje mesa in mleka drobnice kot tudi volne (kot vedno bolj uporabne surovine) se začne na terenu, pri rejcih. ICRA, d. o. o., Idrija skupaj z društvom nadaljuje razvojno delo na področju segmenta drobnice. V maju je tako skupina rejcev že prisluhnila trem strokovnim predavanjem, ki jih je izvedel dr. Matej Vidrih z Biotehniške fakultete v Ljubljani. Prisluhnil so aktualnim temam zdravstvenega varstva drobnice, nadzorovane paše drobnice, ki zajema



Foto: arhiv kmetije Na Hmenic

pomembnost ureditve zemljišč in sistema paše drobnice. Zaradi spremenjenih podnebnih razmer postajajo jeseni toplejše in še dovolj mokre, da zraste nekaj več zelenja na pašnikih kot v preteklih obdobjih, zato je aktualna tema tudi podaljševanje jesenske paše za drobnico. Strokovna izobraževanja so bila izvedena v okviru projekta *Dobimo se na tržnici 4*, ki je sofinanciran s strani Republike Slovenije in Evropske unije iz Evropskega sklada za

regionalni razvoj. Predavalnico na prostem je omogočil rejec Srečko Fortuna iz Okrepčevalnice Pri Zagodu v Idriji.

Rejci drobnice ste vabljeni k včlanitvi v društvo. Več informacij o delovanju in včlanitvi prejmete pri predsedniku društva Juretu Podobniku (elektronski naslov: jurepodobnik.91@gmail.com; telefon: 041 580 701).

Slovenija na globalnem zemljevidu ponovne uporabe ob svetovnem dnevu rinfuze

Šestnajstega junija smo obeležili prvi Refill day oz. dan rinfuze, ki se mu v Sloveniji pridružujejo Ekologi brez meja. Namen še enega okoljskega dne je spodbujanje uporabe trajne embalaže z možnostjo ponovnega polnjenja.

Dan rinfuze se je letos prvič razširil na mednarodno raven. Britanski okoljevarstveniki so zaslužni tudi za mobilno aplikacijo Refill app, ki posameznikom omogoča življenje z manj odpadki in prispeva k zmanjšanju plastičnega onesnaževanja. Ob dnevu rinfuze so Ekologi brez meja v aplikacijo prispevali prve podatke, ki Slovenijo umeščajo na zemljevid ponovne uporabe, kar bo olajšalo nakupne in vedenjske odločitve tako domačim kot tujim uporabnikom. S pomočjo brezplačne aplikacije je od 16. junija dalje mogoče pridobiti informacije o lokacijah trgovin, ki ponujajo izdelke brez embalaže, javnih pitnikih in gostinskih obratih, kjer je mogoče nakup hrane in pijače z lastno embalažo. Vir podatkov za Slovenijo je portal Ekologov brez meja *Manj je več*. Slovenski okoljevarstveniki tudi sicer skrbijo za mapiranje lokacij, pridobivanje podatkov ter povezovanje in spodbujanje podjetnikov k omogočanju trajnostnih nakupnih odločitev. Slednji so s podpisom zaveze in sodelovanjem

z video predstavitvami podprli tudi evropsko kampanjo We choose reuse, ki je pod okriljem mreže Break Free From Plastic spremljal prvi svetovni dan rinfuze. Ekologi brez meja so skupaj s kolegi iz tujine še posebej na ta dan posameznike spodbujali k pomoči pri mapiranju lokacij ponovne uporabe, trajnostnim nakupnim odločitvam in objavi fotografij na družbenih omrežjih ter podpori kampanji We Choose Reuse, ki so se ji pridružile tudi nekatere slovenske občine. Samo množica ozaveščenih posameznikov lahko doseže premike tako pri proizvajalcih kot odločevalcih. Pobude aktivnih slovenskih državljanov so privedle že do marsikatero odgovorne odločitve, pobudniki akcije pa so prepričani, da bo s svetovnim dnem rinfuze, ki letos poteka pod geslom »vrnimo ponovno uporabo v naš vsakdan«, takšnih premikov še več. (Ekologi brez meja)

Nam najbližja t. i. zero waste trgovina je Trgovina Vitaminčk na Prelovčevi ulici 3 v Idriji, kjer ponujajo naslednje izdelke brez embalaže: detergente za pranje perila, detergente za pomivanje posode, vsestransko čistilo, kaše (proseni, ajdovi), žitarice (pira, pšenica, kamut, oves, rž), stročnice (več vrst leče, fižola, čičerika), suho sadje in oreške.

Cepljenje poleti v ZD Idrija brez predhodnega naročanja

ZD Idrija in CN

V Zdravstvenem domu (ZD) Idrija so maja in junija izvedli skupinsko cepljenje zainteresirane javnosti, ki je bilo doslej organizirano v prostorih pokritega balinišča pri Likarici v Idriji in je bilo odlično sprejeto. V Cerknem so cepljenje organizirali 19. junija. Poleti bodo cepljenje, na katerega se ni več potrebno naročati, izvajali v ZD Idrija in tudi Zdravstveni postaji Cerkno. O terminih bodo obveščali sproti, prebivalci pa bodo lahko izbirali med cepivi.

ZD Idrija je skupaj z vodstvom idrijske občine in predstavniki Civilne zaščite Idrija na lokaciji pokritega balinišča pri Likarici v Idriji organiziral cepljenje zainteresiranih občanov občin Idrija in Cerkno na podlagi predhodnih prijav. Tedensko so cepili po 1000 ljudi in več. Takšno obliko cepljenja so zadnjič izvedli 18. junija, ko so pocepili vse prijavljene občane, ki so do tedaj interes za cepljenje izrazili s prijavo na spletni strani ZD Idrija. Na pokritem balinišču pri Likarici v Idriji so sicer od začetka maja s prvim oziroma drugim odmerkom cepili več kot 7000 občanov.

V sodelovanju z Občino Cerkno in Civilno zaščito Cerkno so omogočili cepljenje brez naročanja v prostorih gasilskega doma v Cerknem, kjer so s prvimi odmerki cepiva zainteresirane cepili 19. junija. Skupaj je bilo cepljenih 68 ljudi. Cepljenje z drugimi odmerki cepiva bodo v predpisanem terminu (predvidoma 10. julija) prav tako organizirali v Cerknem.

V Idriji so skupinsko cepljenje brez naročanja prvič izvedli 23. junija v ZD Idrija. V skladu z državno strategijo je bilo že mogoče izbirati med cepivi Pfizer, AstraZeneca in Janssen.

V ZD Idrija priporočajo, da se kljub temu, da se na cepljenje ni potrebno naročati, nanj naročite, o terminih cepljenja pa bodo obveščali sproti. Cepilna mesta bodo v skladu z navodili na voljo javnosti vsaj enkrat na teden.

Iz ZD Idrija še vedno pozivajo – cepimo se!

»Cepljenje je enostaven, varen in najučinkovitejši ukrep za zaščito pred covidom-19. Ne štiti le cepljenih posameznikov, temveč z zmanjševanjem širjenja bolezni tudi druge. Ključno namreč je, da zaščitimo svoje ter tudi zdravje naših družinskih članov, prijateljev, sosedov, znancev in sodelavcev. Cepljenje je prostovoljno, a je najboljši način, da premagamo virus in se vrnemo v običajne tirnice življenja,« še pozivajo iz ZD Idrija.

Množična testiranja

V začetku julija izvedba množičnega testiranja v Idriji in Cerknem poteka po naslednjem urniku:

Idrija, v prostorih podhoda Magazin:

- ob ponedeljkih med 10. in 14.30 – za splošno javnost;
- ob sredah med 10. in 14.30 – za splošno javnost;
- ob petkih med 10. in 14.30 – za splošno javnost.

Samoplačniško PCR-testiranje izvajajo ob ponedeljkih, četrtnih in petkih v prostorih podhoda Magazin med 8. in 9. uro, podrobnosti so objavljene na spletni strani: <https://www.zd-idrija.si/testiranja-covid-19/>.

Cerkno, v prostorih centra šolskih in občinskih dejavnosti:

- ob četrtnih, med 10.30 in 14.30 – za splošno javnost.

Vse testirane o izidu testiranja obvestijo z SMS-sporočilom na telefonsko številko, ki jo zdravstvenemu osebju posredujete ob izvedbi testiranja. V primeru, da SMS-a ne prejmete v predvidenem času po odvzemu, lahko v času izvedbe množičnega testiranja na navedenih lokacijah in v navedenih terminih pokličete na 041 707 685.

Zaradi preobremenjenosti zdravnikov izvidov hitrih testov ne tiskajo, te je zaenkrat mogoče prevzeti le z osebno digitalnim potrdilom in s predhodno osebno registracijo na spletni strani: <https://zvem.ezdrav.si/domov>.

Na testiranje se ni potrebno naročiti, s seboj pa je potrebno imeti zdravstveno izkaznico in osebni dokument.

Po podatkih NIJZ je bilo do 30. junija s prvim odmerkom v Občini Idrija cepljenih 48,24 % odstotka občanov (5662), z drugim pa 38,3 % (4494). V Občini Cerkno je bilo s prvim odmerkom cepljenih 39,17 % ljudi (1781), z drugim pa 30,6 % (1391). Medtem ko je po številu precepljenih Idrija na vrhu med občinami goriške statistične regije, je Cerkno na repu lestvice.

Zdravje v Občini Cerkno v letu 2021

Okolje, v katerem ljudje bivamo in delamo, pomembno vpliva na naše zdravje.

S prikazom zdravstvenega stanja po občinah v primerjavi s slovenskim povprečjem želijo v NIJZ spodbuditi deležnike na lokalni ravni, zlasti odločevalce, pri njihovih aktivnostih za promocijo in krepitev zdravja svojih prebivalcev.

Predstavljamo nekaj podatkov za Občino Cerkno.

Zdravstveno stanje in umrljivost

- Bolniška odsotnost delovno aktivnih prebivalcev je trajala povprečno 17,5 koledarskih dni na leto, v Sloveniji pa 17,7 dni.
- Delež oseb, ki prejemajo zdravila zaradi povišanega krvnega tlaka, je bil blizu slovenskemu povprečju, za sladkorno bolezen pa nižji (3,5 na 100 prebivalcev) od slovenskega povprečja (5,3).
- Stopnja bolnišničnih obravnav zaradi srčne kapi je bila 1,2 na 1000 prebivalcev, starih 35 do 74 let, v Sloveniji pa 2,1.
- Pri starejših prebivalcih občine je bila stopnja bolnišničnih obravnav zaradi zlomov kolka 8,3 na 1000, v Sloveniji pa 6,5.
- Delež uporabnikov pomoči na domu je bil blizu slovenskemu povprečju.
- Stopnja umrljivosti zaradi samomora je bila 17 na 100.000 prebivalcev, v Sloveniji pa 19.

Dejavniki tveganja za zdravje in preventiva

- Telesni fitness otrok je bil blizu slovenskemu povprečju.
- Stopnja bolnišničnih obravnav zaradi poškodb v transportnih nezgodah je bila 2,3 na 1000 prebivalcev, v Sloveniji pa 1,4.
- Delež prometnih nezgod z alkoholiziranimi povzročitelji je bil višji (14,5 %) od slovenskega povprečja (8,8 %).
- Odzivnost v Programu Svit – presejanju za raka debelega črevesa in danke je bila 75,1 %, v Sloveniji pa 65,6 %.
- Presejanost v Programu Zora – presejanju za raka materničnega vratu je bila 77,7 %, v Sloveniji pa 72,4 %.

Podatki za vse slovenske občine, dodatni grafični prikazi in definicije kazalnikov so objavljeni na spletni strani <http://obcine.nijz.si>. 🌱

Zahvala ob izgubi

Miha Lahajnar (1939–2021)

Ob izgubi moža, očeta in starega očeta se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste se mu prišli pokloniti na njegovi zadnji poti. Hvala vsem, ki ste darovali v njegov spomin. Zahvaljujemo se osebju ZD Idrija, župniku za opravljen obred, pevskemu zboru, trobentaču in pogrebni službi Komunale Idrija. Zahvaljujemo se tudi sosedom in vsem sorodnikom za izkazano podporo. Žalujemo svojci.



Porast mišje mrzlice v Sloveniji

Maruša Bertonec, NIJZ

Zadnji dve leti sta minili v znamenju pandemije covida-19, pa vendar to ne pomeni, da so ostale bolezni izginile. Kot kaže, bomo letos v Sloveniji imeli tudi t. i. »mišje leto« – zelo namreč narašča število prijav mišje mrzlice. To se odraža tudi v večjem številu hospitalizacij in obravnav bolnikov.



Hemoragična mrzlica z renalnim sindromom oziroma mišja mrzlica je akutna nalezljiva bolezen, ki jo povzročajo hantavirusi. Bolezen se z glodavca na človeka prenese z vdihavanjem virusov, ki so v izločkih glodavcev, s človeka na človeka pa se ne prenaša.

Bolezni znaki se običajno pojavijo 2 do 4 tedne po okužbi, lahko pa vse od nekaj dni do dveh mesecev. Bolezen se začne nenadoma z visoko vročino, mrzlico, močnim glavobolom in bolečinami v ledvenem predelu in trebuhu. Pojavijo se motnje vida, bolečine pri gibanju očesnih zrkul, očne veznice so močno pordele, bolnik je v obraz rdeč, kot bi bil opečen po sončenju. Kasneje pride do nenadnega padca krvnega pritiska, pojavijo se motnje zavesti, krči, krvavitve v koži in sluznicah in akutna odpoved ledvic. Okrevanje lahko traja več tednov ali mesecev.

Kleti, drvarnice, na pol zapuščene hiše so naravna okolja, kjer bivajo glodavci, ki lahko, če so okuženi, preko urina, blata ali sline okužbo prenesejo na ljudi. Največkrat se okužba prenese preko aerosola, ki nastane ob pometanju, čiščenju ali delu v dalj časa zaprtih pomožnih prostorih, ob rušenju starih objektov, delu na polju in ob aktivnostih v gozdu. Posebej izpostavljeni so kmetovalci in gozdni delavci.

Mrtve miši, ki so kronično okužene z virusom mišje mrzlice, predstavljajo tveganje za zdravje ljudi, če pri stiku in odstranjevanju mrtvih glodavcev/miši ne upoštevamo navodil za varno odstranjevanje. Posamezno poginulo miš ali drugega poginulega glodavca lahko občani zakopljejo, sežgejo ali

odložijo med preostanek komunalnih odpadkov. Večje količine poginulih miši naj občani zapakirajo v biološko razgradljivo neprepustno embalažo in se obrnejo na Veterinarsko higiensko službo Nacionalnega veterinarskega inštituta.

Več informacij o porastu mišje mrzlice najdete na naslednji povezavi:

Do 23. junija je Inštitut za mikrobiologijo in imunologijo Medicinske fakultete v Ljubljani epidemiološki službi prijavil 311 laboratorijsko potrjenih primerov HMRS, obolelo je 209 moških ter 102 ženski. Oboleli prihajajo iz že znanih žarišč mišje mrzlice, in sicer: 125 primerov iz goriške regije, 42 iz primorsko-notranjske, 37 iz gorenjske, 36 iz osrednjeslovenske regije, 35 iz jugovzhodne Slovenije, 14 iz podravske, 9 iz koroške, 5 iz obalno-kraške, po 4 primeri so iz pomurske in savinjske regije. Večina bolnikov je bila hospitalizirana, a umrl ni nihče.

V Občini Cerkno je bilo zabeleženih med 6 in 10 primerov. Do 10 obolelih so zabeležili tudi v Tolminu, Železnikih in Občini Gorenja vas - Poljane. Na državni ravni so občine z največ primeri Idrija, Ajdovščina in Nova Gorica, saj je tam obolelo več kot 21 občanov.

(Vir: spletna stran NIJZ)

<https://www.nijz.si/sl/porast-misje-mrzlice>.

Podatki spremljanja mišje mrzlice v Sloveniji pa so dostopni na povezavi: <https://www.nijz.si/sl/tedensko-spremljanje-hemoragicne-mrzlice-z-renalnim-sindromom-hmrs>.

KAKO SE ZAVARUJEMO?

Preprečevanje okužb doma

- Glodavcem preprečimo dostop v hišo.
- Varno odstranjujemo ostanke hrane, da ne privabljamo glodavcev.
- Izvajamo redno deratizacijo.
- Pred čiščenjem prezračimo prostor tako, da na stečaj odpremo vsa okna in vrata za najmanj 30 min.
- Pripravimo raztopino klornega razkužila, kjer eno enoto razkužila (npr. Varikine), zmešamo z devet enotami vode.
- Površine, kjer so iztrebki ali mrtve miši, razkužimo s pomočjo razpršila, v katerem je pripravljeno razkužilo. Razkužilo naj deluje najmanj 5 min.
- Pri delu si zaščitimo roke z rokavicami iz lateksa.
- Po končanem razkuževanju in čiščenju odstranimo uporabljene rokavice v vrečko za smeti med splošne komunalne odpadke ter si roke temeljito umijemo z vodo in milom.

Preprečevanje okužb pri bivanju in delu v naravi

- Pazimo, da zaščitimo hrano in pijačo pred glodavci in odstranimo ostanke hrane.
- Hrane ne puščamo na tleh.
- Ne pijemo vode iz izvirov v naravi.
- Ne poležavamo in posedamo na golih tleh.
- Skrbimo za higieno rok.
- Pazimo na svoje osebne stvari in jih ne puščamo dlje časa nezaščitene na tleh.
- Pri delu, pri katerem se zelo praši, uporabljamo zaščitno masko.



NIJZ
Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Taborjenje 2021

Nika Poljanšek

Taborniki Rodu aragonitnih ježkov Cerkno se bomo tudi letos odpravili na taborjenje, ki bo potekalo med 8. in 18. julijem ob reki Krki v Podgozdu. Vsi že komaj čakamo, da bomo spet postavili taborni prostor, dvignili zastavo in se družili ob ognju. Letošnja rdeča nit so prazniki.

Poleg naših članov na taborjenje vabimo tudi vse osnovnošolce, ki bi si želeli spoznati taborništvo in bivanje v naravi ali pa le preživeti aktivnih in zabavnih deset dni, polnih dogodivščin. Taborjenje je odlična priložnost za tkanje novih prijateljskih vezi, učenje sobivanja s sovrstniki, raziskovanje in spoznavanje narave, učenje novih veščin, znanj in spretnosti, predvsem pa tekom desetih dni vsak udeleženec postane bolj samostojen in odgovoren.

Naš tipičen dan izgleda takole: zjutraj nas prebudijo vodniki ob pomoči sončnih žarkov, nato pa se vsi skupaj odpravimo na jutranjo telovadbo, čemur sledita zajtrk in jutranji zbor. S polnimi želodčki se odpravimo na program, ki je vsak dan nekoliko drugačen in tematsko obarvan (postavljanje šotorov, kurjenje ognja, lokostrelstvo, orientacija, prva pomoč, športni turnirji, pohod, proga preživetja, postavljanje pionirskih objektov,

velika igra ...). Po koncu dopoldanskega programa nas čaka kosilo, nato pa si odpočijemo v senci dreves. Počitku sledi kopanje, nato pa še popoldanski del programa. Starejši udeleženci si večerjo skuhamo sami, mlajšim pa jo pripravi naša kuharica Olga. Zvečer se po večernem zboru vsi skupaj zberemo okrog tabornega ognja, kjer poteka večerni program, ki vključuje tudi prepevanje ob zvoku kitare. Vsi utrujeni nato zaspimo v šotorih.

Vseh deset dni otroci preživijo v družbi svojih sovrstnikov, zanje pa program izvajajo vodniki, ki imajo opravljen vodniški tečaj. Več informacij o samem taborjenju in ceni ter prijavnico najdete na naši spletni strani raj.taborniki.si. Udeleženci so prijavljeni, ko oddajo veljavno elektronsko prijavnico.

Za vsa vprašanja smo dosegljivi na elektronskem naslovu: rajcerkno@gmail.com ali na telefonski številki 041 452 045 (Deja Razpet, taborovodja). 🌱



TABORJENJE
PODGOZD (Krka), 8.–18. 7. 2021



Spet dogodki v živo

Sebastjan Razpet

Mladinski center C.M.A.K. je letos kljub pandemiji izpeljeval dogodke, pa čeprav v začetku leta le preko spletnih prenosov.

Eden izmed zadnjih je bil nastop DJ-a A humanoid individual, posneli pa so še en akustični glasbeni nastop domačih kantavtorjev Sama Kutina in Ane Kravanja, ki bo objavljen na Facebook in Youtube kanalih MC C.M.A.K. Cerkno.

Prvi "stični" dogodek se je odvil v aprilu na Starem placu, in sicer izmenjava semen in sadik, ki je potekala že tretje leto zapored. Izmenjava semen in sadik je bila letos izredno dobro obiskana. Poleg tega se je vrtičkalo na poskusnem vrtičku brez prekopavanja pred VCC-jem, posadilo se je nekaj sadik z izmenjave.

Devetnajstega junija je pa se na dvorišču VCC-ja odvil tudi prvi koncert v živo letos, in sicer je nastopila jazz/fusion zasedba Quartzite 4tet.

C.M.A.K. trenutno domuje v 3. nadstropju Večnamenskega centra Cerkno (VCC), kjer so vrata vedno odprta za vse, ki jih žuli kakšna ideja, ki bi jo radi izpeljali sami ali s pomočjo članov MC C.M.A.K. Na voljo je tudi foto, računalniška, medijska, glasbena

oprema, ki si jo lahko kadarkoli po dogovoru izposodite.

Ekipa vas vabi, da se udeležite dogodkov in s tem podprete delovanje mladih na Cerkljanskem. Mladi pa vedno dobrodošli, da jih obiščete ali priskočite na pomoč pri pripravi in izvedbi dogodkov, s čimer si boste lahko nabrali novih izkušenj in prijateljskih vezi.

Od 2. do 4. julija so izpeljali že 14. Tabor Karajžewc. Osredotočen je bil na raznorazne, premnogim že pozabljene vede in vrline, kot so sodelovanje človeka z naravo, spremljanje naravnih procesov ter ljubezen do drugih in samega sebe. Skozi sporočilnost tabora želi mladinski center C.M.A.K. na udeležence prenesti spoznanje, da je za človekovo harmonizacijo in notranjo rast poleg kreativnega izraza in konkretne umetniške produkcije še kako pomembna tudi njegova naravnost do splošne kulture bivanja, ki v prvi vrsti pomeni spoštljiv odnos do narave in bogatega etnološkega izročila znanj naših prednikov. 🌱



Prvi "stični" dogodek – izmenjava semen in sadik, ki je potekala že tretje leto zapored.

Foto: arhiv CMAK

Zaključek skavtskega leta 2020/2021

Dvaindvajsetega maja smo v igrivem duhu skupaj zaključili to nenavadno skavtsko leto. Srečanje v živo nas je zelo razveselilo, zato na fotografijah pod maskami nosimo široke nasmehe :) Že se veselimo tudi poletnih taborov, na katere se bomo odpravili v juliju in avgustu, ter vpisa novih članov v septembru. Do takrat pa: bodite pripravljeni! 🌱



V Domu upokojencev Idrija življenje spet bolj mavrično

Urška Močnik

Življenje v Domu upokojencev Idrija se v letošnjem letu po lanskem žalostnem pandemskem letu končno le vrača v normalne okvire. Novih okužb med zaposlenimi in stanovalci doma že od februarja ni več, pri čemer še vedno dosledno upoštevamo vse predpisane ukrepe.

Tako vse novo sprejete stanovalce in stanovalce, ki se vračajo z zdravljenja v bolnišnici, začasno za obdobje enega tedna izoliramo v »sivi coni«. Še vedno poteka tudi redno tedensko testiranje zaposlenih, ki doslej še niso bili niti okuženi niti cepljeni. Prepričani smo, da je najpomembnejši ukrep za preprečevanje novih okužb cepljenje, zato se je v našem domu cepila velika večina stanovalcev in zaposlenih. Zaščita v populaciji, ki dela in biva v domu, je torej zelo visoka, bivanje v domu je varno. Najbolj pa nas veseli, da je življenje v domu spet bolj prijetno tudi za naše stanovalce.

Obiske svojcev smo omogočili že takoj v začetku leta, kmalu smo organizirali tudi družabna srečanja, kulturne prireditve in sveto mašo. Od konca aprila so vrata obeh enot doma za najbližje svojce spet odprta brez omejitev. Prejšnji teden pa smo v sodelovanju z župniščem, osnovno šolo in Zdravstvenim domom Idrija izvedli plesni projekt, v katerem je sodelovalo več kot 100 udeležencev. S projektom smo želeli na simboličen način zaključiti težko obdobje epidemije covid-19 in izpostaviti pomen sodelovanja različnih udeležencev pri njenem premagovanju. 🌱



Utrinek z vaje za plesni projekt

arhiv Društva upokojencev Idrija

Vabljeni na Porezen

Radovan Lapanja, načelnik gospodarskega odseka PD Cerkno

Med epidemijo koronavirusa smo bili tudi mi primorani zapreti kočo na Poreznu in prekiniti delo v njej in okrog nje. Zadnje goste smo sprejeli pred osmimi meseci. Zadnja leta smo ob lepih vikendih, tudi izven sezone, stalno dežurali, kar so naši obiskovalci zelo lepo sprejeli. O tem priča velik obisk, ki je včasih že presegal naše zmožnosti. Z dežurstvi smo letos znova začeli 8. in 9. junija, z rednim obratovanjem pa 25. junija.



Foto: Bojan Tavčar

Že vrsto let pokrivamo glavno sezono z lastnimi silami, torej so oskrbniki in pomočniki člani našega društva. Na razpisih nekako nismo uspevali, če pa že smo, pa nismo imeli prave sreče z izbiro kandidatov in na koncu se je pokazalo, da ima največjo veljavo pripadnost društvu in našim krajem. Pa naj si bo to v odnosu do gosta ali pa v načinu priprave prave lokalne hrane. Tu seveda izstopa ocvirkovca, ki je naš zaščitni znak, in glavne jedi na žlico lokalnega okusa.

Organizirali smo se tako, da se pari (v glavnem so to zakonski pari) že pred sezono domenimo za termine. Žal je z

leti vse manj takih, ki bi želeli sodelovati. Deloma zaradi zdravja in starosti, deloma pa tudi zaradi zahtevnosti dela v koči. Ob lepih vikendih in posledično velikem obisku moramo ekipo podvojiti, da zmore ustreči vsem željam gostov. Ti pa zadnja leta prihajajo od vsepovsod. Priljubljena Via Alpina (mednarodna transversala, ki se prične v Monacu in poteka po sedmih alpskih državah ter se konča v Trstu, poteka čez Porezen) poskrbi, da nas obiščejo planinci iz celo tako oddaljenih držav, kot so Japonska, Brazilija, Južnoafriška republika, Aljaska ... Kočo smo v zadnjih desetih letih znotraj povsem prenovili. Specifične zahteve same

zgradbe (koča je v nekdanji vojaški kasarni) so nam narekovale, da smo se prilagodili in prenovili tako, da deluje domače in udobno. Prenovljene so shramba, kuhinja, jedilnici, tudi spalnice in hodnike počasi preurejamo. Vse seveda v želji, da se gost in mi v koči dobro počutimo. Čaka nas še veliko dela, saj je bila koča na novo posodobljena pred štiridesetimi leti in marsikaj ni preživel testa časa. Tudi sicer je društvo v dobri kondiciji. Kljub nekaterim kadrovskim problemom in epidemiji koronavirusa so vsi odseki aktivni, kolikor so v teh razmerah lahko. Alpinistični odsek je to leto izobrazil odlično mlado generacijo plezalcev, ki je bila zelo

motivirana in izkazala velik potencial, če bodo le vztrajali v alpinizmu. Izletniški odsek je že organiziral prve izlete, mladinski odsek se počasi prebujajo, markacisti imajo pred vsako sezono obilo dela in ga že opravljajo. Tudi Odsek za varstvo narave ostaja aktualen, saj še zmeraj primanjkuje pravega odnosa do narave. Vse preveč je besed in premalo dejanj. Vse, ki ste se morda kdaj pozabavali z mislijo, da se nam pridružite pri delu v koči, pa odločilnega koraka še niste uspeli narediti, toplo vabimo, da se nam pridružite. Z veseljem vas bomo sprejeli in verjemite nam, da se boste v naši sredi lepo počutili. 🌱

26. Jazz Cerklno v poletni izdaji

Mario Batelić

Festival Jazz Cerklno, eden najbolj odmevnih kulturnih dogodkov na Cerkljanskem, bo tudi letos zaradi »nove stvarnosti« potekal v drugačnem terminu od tradicionalnega majskega.

Če smo lani jazzovske glasbenike poslušali septembra, bomo letos v razkošju jazzovskih zvočnih govoric uživali sredi poletja, od 15. do 17. julija. Prizorišče bo isto kot lani, parkirišče pri stari Eti, saj je tako med obiskovalci kot tudi jazzovskimi navdušenci in poznavalci poželo same pohvale. Na festivalu bomo prisluhnili nastopom desetih mednarodnih in slovenskih zasedb, ki bodo postregle s sila raznolikim naborom jazzovskih muzik. Od takih, ki se spogledujejo s tradicionalnimi godbami in klasično glasbo, prek eksperimentalnih pristopov, ki obsegajo tako elektroniko kot minimalizem, do svobodnjaške improvizacije in domiselnega naslanjanja na jazzovsko preteklost. Že res, da smo se morali prilagoditi novim pogojem delovanja, a program ostaja kljubovalno cerkljanski, kar pomeni, da bomo slišali pretežno mednarodne zasedbe in večinoma premierne nastope, saj bo imela večina tujih in tudi domačih zasedb v Cerklnem svoj prvi slovenski koncert. Med slovenskimi zasedbami bo kar nekaj takih, ki bodo na našem festivalu prvič predstavile nove projekte oziroma zasedbe. Naš dobri znanec Zlatko Kaučič je v projektu Pogum pogumnih vkup zbral glasbenike iz zasedb Kombo ter jim dodal še nekaj italijanskih gostov. Ta novonastala enajstčlanska zasedba bo izvedla Kaučičevo suito, ki je zvočno kompleksna, a hkrati energična. Še en nov domači projekt prav tako prinaša sodelovanje slovenskih in italijanskih glasbenikov – More Low Than Low Quintet ponuja izzivalno raziskovanje nizkih tonov, na katero se bodo družno podali trije kontrabasisti in dva basovska klarinetista. Fresh Dust Trio & Antonio Borghini prinaša sodelovanje dveh domačih ter po enega italijanskega in srbskega glasbenika, ki

se posvečajo svobodni improvizaciji. Vrhunska pianistka Kaja Draksler pa bo tokrat nastopila v duu Czajka & Puchacz, v katerem s poljskim tolkalcem Szymonom Gasiorekom soočata igrivi minimalizem in ljudske pravljice. Med mednarodnimi gosti, ki bodo prav v Cerklnem doživeli prvi slovenski nastop, gre izpostaviti Tania Giannouli Trio iz Grčije, ki povezuje izročila Vzhoda in Zahoda ter sodobno klasiko in jazz; avstrijski dvojec ALSO z mešanico elektronike, art rocka in improvizacije; italijanski kvintet Tell No Lies z energično reinencijo free jazzja ter ameriški kvartet Jaimie Branch: FLY or DIE pod vodstvom hvaljene trobentačice Jaimie Branch in abstraktno fuzijo jazzja, alternativnega rocka in drugih zvrsti. Nabor tujih zasedb bodo zaokrožili srbski Naked, ki bodo z žgočo mešanico jazzja in balkanskih ter drugih etno godb sklenili uvodni dan, ter švedski mini big band Angles 8, ki bo z bleščečo kombinacijo zvoka žlahtnih velikih orkestrrov, etno godb in moderne improvizacije v soboto sklenil naš festival. Za »piko na i« pa bo vodja švedske zasedbe Martin Küchen v soboto nastopil s Samom Kutinom na dodatnem koncertu v Partizanski bolnici Franja. Ta koncert je del spremljevalnega programa, ki bo ponudil še razstavo, okroglo mizo, dodatna koncerta in delavnice. Še posebej živahno bo v soboto, 17. julija, dopoldne, ko bodo na Starem placu na sporedu koncert glasbene delavnice za otroke, dodatni koncert CerklnoPhonia Trio in okrogla miza. Vabljeni na razbeljen in dobro zabeljen jazz na 26. izdaji festivala Jazz Cerklno od 15. do 17. julija! 🌱



- **ČETRTEK, 15. JULIJ**
Fresh Dust Trio & Antonio Borghini (SI, RS, IT)
More Low Than Low Quintet (SI, IT)
Naked (RS)
- **PETEK, 16. JULIJ**
Zlatko Kaučič: Pogum pogumnih (SI, IT)
ALSO (AT)
Jaimie Branch: FLY or DIE (US)
- **SOBOTA, 17. JULIJ**
Czajka & Puchacz (SI, PL)
Tania Giannouli Trio (GR)
Tell No Lies (IT)
Angles 8 (SE)



Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Organizacija in produkcija:
Zavod Jazz Cerklno
info@jazzcerklno.si

projekt podpira: Ministrstvo za kulturo, Občina Cerklno
generalni pokrovitelj: ETA Cerklno
glavni medijski pokrovitelj: VAL 202

Zvočni odtis Cerkljanske

Devetnajstega junija je Zavod jazz Cerklno ob odprtju multimedijske inštalacije Zvočni odtis Cerkljanske v dvorani Glasbene šole Cerklno pripravil otvoritveni multimedijski performans. Multimedijska inštalacija je del spremljevalnega programa letošnjega jazz festivala in bo do 21. julija na ogled v Cerkljanskem muzeju. Med letoma 2018 in 2020 je na festivalu Jazz Cerklno potekala delavnica snemanja zvokov *Cerkljanski zvočni safari*, ki so jo zasnovali z veteranom eksperimentalne glasbe Boštjanom Perovškom. Sedaj pa je pred nami končni rezultat tega večletnega projekta, multimedijska inštalacija *Zvočni odtis Cerkljanske*, ki jo je Zavod Jazz Cerklno pripravil v sodelovanju s Perovškom in OM produkcijo. Inštalacija vključuje zvoke, ki jih je Perovšek posnel med potekom delavnic, sam zvok inštalacije pa bodo lahko obiskovalci tudi sami kombinirali v

svoj lasten, trenuten zvočni odtis. V novo celoto bodo kombinirani tako zvoki kulturne dediščine kot tudi zvoki vsakodnevnega življenja na podeželju in v mestu, skupaj s festivalskim utripom. V inštalaciji so drug ob drugem zaživel sila raznoliki zvočni viri, kot so ambientalni zvoki iz jame Divje babe, ugaševanje klavirja na tonski vaji, zvoki iz festivalskega zaodrja ali notranjosti bolnice Franje, zatem zvoki številnih domačih obrti in kmečkih opravil (mizarstvo, pletenje košare, kovaštvo, kolovrat ...), zvonjenje cerkvenih zvonov, oglašanje živali (čebele, krave ...) ali žuborenje potoka in hrup prometa. Tem posnetkom s preteklih delavnic so dodani posnetki, nastali maja letos (priprava lanu in tkanje, vožnja lesenega lojtrnega voza s konjsko vprego), pa tudi drugi zvoki iz Cerklnega, s festivala ipd. Boštjan Perovšek je dejaven kot glasbenik, skladatelj

in oblikovalec zvočnih prostorov. Znan je po elektroakustični glasbi, njegova posebnost pa je bioakustična glasba, ki temelji na zvokih živali, najraje žuželk. Igra tudi s priznanim eksperimentalno skupino SAETA in kreira zvočne prostore za muzejske postavitev, za kar je dobil tudi častno Valvasorjevo priznanje za izjemne dosežke, ki ga podeljuje Slovensko muzejsko društvo. Za vizualni del inštalacije bo poskrbel uveljavljen vizualni kolektiv OM produkcija, ki deluje od leta 1975 in povezuje prakse avantgardnih gledališč, likovnih praks, radiofonije, fotografije, filma, pisane besede in multimedijskih postavitev. 🌱