

## **Poročilo o izvajanju Lokalnega programa za kulturo v občini Cerčno 2015-2018 za leto 2017**

Predloženo poročilo za leto 2017 je tretje zaporedno letno poročilo o izvajanju štiriletnega Lokalnega programa za kulturo v občini Cerčno za obdobje 2015-2018 (v nadaljevanju kulturni program). Kulturni program, ki ga je Občinski svet Občine Cerčno (v nadaljevanju občina) sprejel dne 4. aprila 2015, je prvi programski dokument občine na področju kulture, ki podaja okvir prihodnje kulturne politike na lokalnem nivoju.

Evalvacija uresničevanja strateških ciljev in ukrepov, zapisanih v Kulturnem programu poteka s pripravo letnih poročil Občinskemu svetu Občine Cerčno, skladno z Zakonom o uresničevanju javnega interesa za kulturo, za preteklo proračunsko leto. Poročilo mora vsebovati oceno izvajanja Kulturnega programa, obenem pa lahko predlaga tudi spremembe in dopolnitve. Občinski svet se do poročila in morebitnih popravkov programa opredeli.

Poročilo je metodološko narejeno tako, da je za vsak cilj podan opis opravljenih nalog v letu 2017. Za primerjavo so podani tudi podatki za leti 2015 in 2016. Za posamezna kulturna področja so tako predstavljeni doseženi cilji. Cilji in ukrepi, zapisani v Kulturnem programu, so večinoma zasnovani dolgoročno, z namenom doseganja pozitivnih učinkov. To pomeni, da bo natančno evalvacijo mogoče opraviti šele po štiriletnem obdobju (do konca leta 2018). Financiranje kulturnih programov in projektov še vedno sloni pretežno na sredstvih občinskega proračuna, čeprav si javni zavodi in tudi nekatera društva prizadevajo pridobiti sredstva iz drugih, izvenproračunskih virov. Država na številnih področjih zmanjšuje sredstva in hkrati zaostrejuje pogoje za pridobitev le-teh.

Ena izmed temeljnih in trajnih nalog izvajanja kulturne politike je zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov. Občina Cerčno si v mejah svojih proračunskih možnosti in zakonskih pristojnosti prizadeva z dosegom določenih ciljev narediti korak v smeri večjega napredka občine v celoti ter k prepoznavnosti v širšem prostoru. Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da prevzete naloge izvajajo strokovno, kvalitetno in v okviru svojih zakonskih pristojnosti.

Poročilo je pripravil Oddelek za družbene dejavnosti s pomočjo izvajalcev, ki so zadolženi za izvedbo konkretnih ciljev. Ne gre pa spregledati, da so številni strateški projekti na področju kulture multidisciplinarnega značaja, da se med seboj prepletajo ter med njimi skorajda ni mogoče vzpostaviti ostre ločnice.

Zagotavljanje javne dostopnosti kulturnih dobrin za čim širši krog uporabnikov sodi med trajne in temeljne naloge kulturne politike. Kulturni program skuša skozi posamezne cilje doseči večjo kvaliteto in boljšo dostopnost kulturnih dobrin. V obsegu svojih zakonskih pristojnosti občina uresničuje ta cilj z zagotavljanjem financiranja kulturnih zavodov, ljubiteljskih kulturnih društev, izpeljavo javnih razpisov, itd.

Odgovornost vseh kulturnih izvajalcev, ki so sofinancirani iz občinskega proračuna je, da izpolnijo prevzete naloge in si po svojih najboljših močeh prizadevajo za kvalitetno doseganje vseh ciljev tega programa.

## PREGLED IZVAJANJA CILJEV IN UKREPOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH KULTURE ZA LETO 2017

### 1. Nepremična kulturna dediščina in kakovostne vsebine, povezane z nepremično dediščino:

#### 1.1. Mestni muzej Idrija

| CILJ  | UKREP   | KAZALNIKI  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2016  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|---|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utrjevanje identitete, zgodovine in dediščine lokalne skupnosti;</li> <li>- Graditi kulturno ozaveščenost in pripadnost bogati kulturni dediščini kraja med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Motiviranje javnosti k spoznavanju bogastva kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbuda akterjem k iskanju novih vsebin v zvezi s kulturno dediščino;</li> <li>- Vseživljenjsko učenje na temo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Omogočanje raziskovanja strokovnjakom;</li> <li>- Zagotavljanje kvalitetnega upravljanja;</li> <li>- Zagotavljanje ustreznih zaposlitev;</li> <li>- Zagotavljanje fizične dostopnosti;</li> <li>- Vsebine nadzorovane s strani pristojnih institucij;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot kulturne dediščine državnega pomena;</li> </ul>  | <p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter vsaj delno poskrbeli za promocijo. V letu 2015 smo na račun pridobitve Znak evropske dediščine uspeli povečati število obiskovalcev.</p> | <p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter vsaj skrbeli za promocijo. V letu 2016 smo povečali število obiskovalcev v primerjavi z letom 2015 za 4%.</p> | <p><b>Partizanska bolnica Franja (EŠD 109):</b> V okviru upravljanja PB Franja smo zagotavljali dostopnost spomenika za javnost - odprta za obiskovalce od 1. aprila do 31. oktobra, izvajali andragoške in pedagoške programe, izvajali redna vzdrževalna dela na ožjem spomeniškem območju in na premični dediščini ter skrbeli za promocijo. V letu 2017 smo povečali število obiskovalcev v primerjavi z letom 2016 za 17 %.</p> |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. enot kulturne dediščine evropskega pomena;</li> </ul> | <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2015 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli (promocija ZED, širjenje vrednot, programi za mlade).</p>   | <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2016 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli (promocija ZED, širjenje vrednot, programi za mlade).</p>  | <p><b>Partizanska bolnišnica Franja (EŠD 109)</b> je zaenkrat še edino spomeniško območje v Sloveniji, ki je nosilec znaka evropske dediščine na podlagi novosprejetega ukrepa EU leta 2011. V letu 2017 smo realizirali celoten program, ki smo ga ob prijavi navedli (udeležba na srečanjih nosilcev znaka, promocija ZED, širjenje vrednot, programi za mlade).</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>kulturne dediščine;</p> <p>- Prizadevanja, da postanemo svetovno prepoznavni;</p> | <p>- Vpis PB Franje na UNESCO seznam svetovne dediščine;</p>                             | <p>- Obnova vpisa na <b>UNESCO Poskusni seznam</b> je bila vnesena v plan dela MMI za leto 2016. V ta namen so bili predhodno izvedeni neformalni sestanki s predstavniki MK, ZVKDS; z namero o obnovi vpisa je bila seznanjena ministrica ga. Julijana Mlakar in župan Jurij Kavčič, ki se je z namero tudi strinjal.</p>   | <p>Obnova vpisa na <b>UNESCO Poskusni seznam</b> je bila vnesena v plan dela MMI za leto 2016. V ta namen so bili predhodno izvedeni neformalni sestanki s predstavniki MK, ZVKDS; neformalno smo se povezali s predstavniki Občine Vojnič (Hrvaška), kjer je med 2. vojno delovala bolnišnica Petrova Gora (oni so obiskali Franjo, predstavniki muzeja smo si ogledali Petrovo Goro), da bi izkoristili možnost skupnega vpisa na Seznam, v kolikor bi državi to podprli.</p> | <p>- Nadaljevanje aktivnosti za obnovo vpisa na <b>UNESCO Poskusni seznam</b> je bilo v MMI planirano tudi za leto 2017. V ta namen je bil izveden en sestanek na MK s predstavniki ZVKDS, kjer je bilo dogovorjeno, da se bosta spomeniškovarstveni službi Slovenije in Hrvaške najprej neformalno pogovorili in preučili možnost skupnega nadaljevanja procesa vpisa (Bolnica Petrova Gora in Bolnica Franja). Srečanje je bilo realizirano poleti 2017.</p> |
|  | <p>- št. obiskovalcev v objektih nepremične kulturne dediščine;</p>                      | <p>- Partizanska bolnica Franja: 20.791</p> <p>- Bevkova domačija Zakojca: 1.518</p> <p>- (Cerkljanski muzej /ne spada med enote kulturne dediščine!/: 6.231</p>   | <p>- Partizanska bolnica Franja: 21.695</p> <p>- Bevkova domačija Zakojca: 1.960</p> <p>- (Cerkljanski muzej /ne spada med enote kulturne dediščine!/: 6.256</p>  | <p>- Partizanska bolnica Franja: 25.343</p> <p>- Bevkova domačija Zakojca: 1.582</p> <p>- (Cerkljanski muzej/ne spada med enote kulturne dediščine!): 6.238</p>  |
|  | <p>- št. obiskovalcev na dogodkih z vsebinami na temo nepremične kulturne dediščine;</p> | <p>- Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2016 organiziral 9 občasnih razstav, ki se jih je udeležilo 4.396 obiskovalcev.</p> <p>- Muzejska srečanja: V letu 2015 smo organizirali 3 predavanja/razgovore/delavnice, ki se jih je udeležilo 182 obiskovalcev</p> <p>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 631 obiskovalcev</p> | <p>- Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2016 organiziral 12 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 10.199 obiskovalcev.</p> <p>- Muzejska srečanja: V letu 2016 smo organizirali 4 predavanja/razgovore, ki se jih je udeležilo 181 obiskovalcev</p> <p>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 18. maj in 3. december), ki se jih je udeležilo 376 obiskovalcev</p>   | <p>- Razstave: Cerkljanski muzej je v letu 2017 organiziral 12 občasnih ali gostujočih razstav, ki si jih je ogledalo 5.995 obiskovalcev.</p> <p>- Muzejska srečanja: V letu 2017 smo organizirali 3 predavanja/razgovore/predstavitve, ki se jih je udeležilo 99 obiskovalcev.</p> <p>- Organizirali smo dneve odprtih vrat na vseh objektih (8. februar, 15. maj, 18. maj in 3. december),</p>   |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- odprtja in predstavitve novopridobljenega Znaka evropske dediščine (18. 4. 2015 v PB Franja) se je udeležilo 100 obiskovalcev, častna gosta sta bila tudi ministrica za kulturo RS in župan Občine Cerklje; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesem o svobodi (parkirišče pred Franjo, 17. maj 2015) – praznovanje 70-letnice osvoboditve, nastop Pevskega zbora Kombinat – 400 obiskovalcev;</li> <li>- Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – obiskovalcev 150</li> <li>- Predstavitve pesniške zbirke Vide Prezelj (Bevkova domačija Zakojca) – 40 obiskovalcev</li> <li>- Zaključna prireditve Maratona Franja (Leskovec, Magajne – Franja in Znak evropske dediščine) – 4.000 udeležencev;</li> <li>- Spletna anketa PB Franja – Maraton Franja: 184 sodelujočih.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – obiskovalcev 177</li> <li>- Predstavitve pesniške zbirke (Bevkova domačija Zakojca) – 40 obiskovalcev</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ki se jih je udeležilo 259 obiskovalcev.</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bevkovi dnevi in Dnevi evropske kulturne dediščine (Bevkova domačija Zakojca) – obiskovalcev 94</li> <li>- Koncert (Iztok Mlakar) Sozvočja Primorske (Cerkljanski muzej) – 120 obiskovalcev</li> <li>- Koncert (Ditka in Feri Lainšček) Sozvočja Primorske (Bevkova domačija) – 60 obiskovalcev</li> </ul> </li> </ul> |
|  | - št. novih promocijskih materialov na temo kulturne dediščine; | - Informativne table – Franja - Znak evropske dediščine (3 kos);<br>- Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih | -Informativne table – Franja - Znak evropske dediščine (2 kos);<br>-Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili   | - Zgibanke, ki spremljajo vsako občasno razstavo: ob dogodkih v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski  |  |

|  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
|  |  |  | <p>v Cerkljanskem muzeju so bili izdani 3 Muzejski listi in 4 Galerijski listi v skupni nakladi 2.100 kos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgibanka Pb Franja v italijanskem jeziku (3.000 kos);</li> </ul>  | <p>izdani 3 Muzejski listi in 4 Galerijski listi v skupni nakladi 2.100 kos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zgibanka Pb Franja v italijanskem jeziku (3.000 kos);</li> </ul>   | <p>listi in 2 Galerijska lista v skupni nakladi 2.100 kos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgibanka Pb Franja (ponatis) v italijanskem, hrvaškem, francoskem in angleškem jeziku (naklada: 20.500 kos);</li> </ul>   |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- št. izdanih publikacij na temo kulturne dediščine;</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrijski razgledi 1/2015 in 2/2015 v skupni nakladi 850 kos;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrijski razgledi 1/2016 in 2/2016 v skupni nakladi 850 kos;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idrijski razgledi 1/2017 in 2/2017 v skupni nakladi 800 kos;</li> </ul>  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- št. sodelujočih pri tvorjenju kakovostnih kulturnih vsebin;</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci (mag. Sandro Oblak);</li> <li>- Javni delavci (1 delavec za dobo 10 mesecev);</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, predavatelji na Muzejskih srečanjih – 5 oseb, Fotografsko društvo Cerčno, Društvo klekljaric idrijske čipke – sekcija Cerčno, Rokodelsko društvo Driklc), muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci (mag. Sandro Oblak);</li> <li>- Javni delavci (1 delavec za dobo 11 mesecev);</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, predavatelji na Muzejskih srečanjih – 5 oseb, Fotografsko društvo Cerčno, Klekljarsko društvo marjetica Cerčno, Rokodelsko društvo Driklc), muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vsi muzejski strokovni delavci (5 kustosov in direktorica)</li> <li>- Stalni zunanji sodelavci (mag. Sandro Oblak);</li> <li>- Javni delavci (1 delavec za dobo 12 mesecev);</li> <li>- Sodelavci pri občasnih razstavah (razstavljavci, likovni kritiki – 10 oseb, predavatelji na Muzejskih srečanjih – 5 oseb, Foto klub Cerčno, Klekljarsko društvo Marjetica Cerčno, Rokodelsko društvo Driklc, 9 gasilskih društev z območja občine Cerčno in Gasilska zveza Cerčno), muzejski vodniki in izvajalci delavnic – 11 oseb;</li> </ul> |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- št. medijskih objav na temo nepremične kulturne dediščine na Cerkljanskem;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, predvsem neplačljive, so bile v letu 2015 v veliki meri vezane na pridobitev Znaka evropske dediščine in posledično s pridobitvijo naziva osebnost tedna na radijski postaji Val 202 in osebnost meseca Primorske (PN in radio Koper) Sami smo realizirali 8 objav (Spletna stran MMI, Idrijski razgledi, Adria In-Flight Magazine, Primorske novice, Mladina, Gute idee, Auto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2016 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in delno Bevkovo domačijo. (PN, Radio Koper, Val 202, TV Slo). Sami smo realizirali 8 objav (spletna stran MMI, FB, Idrijski razgledi, Gute idee, Auto fokus+); O vsebinah vezanih na Pb Franja smo objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medijske objave, tako neplačljive kot tudi plačljive, so bile v letu 2017 osredotočene predvsem na Partizansko bolnico Franja in le v manjši meri na Bevkovo domačijo (PN, Radio Koper, Val 202, TV SLO, Radio Punto Zero - IT). Sami smo realizirali več-deset objav (spletna stran MMI, FB, Cerkljanske novice, Auto fokus+); O vsebinah vezanih na Pb Franja in Bevkovo domačijo</li> </ul>   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | fokus+), poleg tega pa so na osnovi naših informacij prispevke pripravili tudi novinarji različnih domačih časopisnih (Primorske novice, Delo, Gorenjski glas) radijskih (Primorski val, Val 202, Ra SLO, Ra Koper, Ra Gorenc), televizijskih hiš (TV SLO, Planet TV, Pop TV) in spletnih portalov (MMC RTV SLO, SIOL.NET), skupaj 15 objav. |  | smo objavili skupaj 10 dogodkov na lokalni radijski postaji. |
|--|--|--|--|--|--|

## 2. Premična in nesnovna kulturna dediščina

### 2.1. Mestni muzej Idrija

| CILJ  | UKREP  | KAZALNIKI   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2016  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|---|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsk o sodelovanje;</li> <li>- Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje pogojev za delovanje;</li> <li>- Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev;</li> <li>- Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične dediščine;</li> <li>- Spodbujanje trženja in promocije pod</li> </ul> | Število enot državnega pomena – živa mojstrovina; | <p><b>Cerkljanska laufarija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv!«</li> <li>- odkupili smo 3 kopije mask Cerkljanskih laufarjev, izdelek domačega rezbarja</li> <li>- sodelovali smo pri pripravi nominacije Društva Laufarija Cerkno za nagrado Evropa Nostra</li> <li>- <b>Vpis Cerkljanske laufarije na UNESCO Register nesnovne dediščine</b> – na tem področju v letu 2015 ni bilo aktivnosti.</li> </ul> | <p><b>Cerkljanska laufarija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno postavili odmevno razstavo »Laufarji v klekljanih podobah in ob tem izdali katalog.</li> <li>- v muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv!«</li> <li>- <b>Vpis Cerkljanske laufarije na UNESCO Register nesnovne dediščine</b> – na tem področju v letu 2016 ni bilo aktivnosti.</li> </ul> | <p><b>Cerkljanska laufarija:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V muzeju smo v sodelovanju s Klekljarskim društvom Marjetica Cerkno postavili odmevno razstavo »Laufarji v klekljanih podobah in ob tem izdali katalog.</li> <li>- V muzeju izvajamo andragoške in pedagoške programe (muzejske delavnice, učne ure, vodene ogleda) na temo laufarjev in laufarije v povezavi s stalno razstavo »Ti si kriv!«</li> <li>- <b>Vpis Cerkljanske laufarije v UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine:</b></li> <li>- na tem področju v letu 2017 ni bilo aktivnosti.</li> </ul> |

|   |  |                      |   |   |   |
|---|--|----------------------|---|---|---|
| <p>dediščine na vse generacije;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine;</li> <li>- Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja;</li> </ul> | <p>skupno blagovno znamko;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju;</li> </ul> |                      | <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pripravili smo utemeljitev za enoto nesnovne dediščine »veščina klekljanja idrijske čipke« za razglasitev žive mojstrovine državnega pomena.</li> <li>- Realizirali smo 2 razstavi na temo čipk in čipkarstva, ki so delo (tudi) cerkljanskih klekljaric, redno sodelujemo s cerkljansko sekcijo Društva klekljaric idrijske čipke, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami.</li> </ul> | <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovali smo pri pripravi nominacije za vpis Klekljanja čipk v Sloveniji na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva, ki jo je država Slovenija marca 2017 oddala v obravnavo na sedež Unesca v Pariz.</li> <li>- Realizirali smo še dve (ob Laufarjih v klekljani podobi) razstavi na temo čipk in čipkarstva, povezano s cerkljanskimi klekljaricami;</li> <li>- Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom marjetica, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami.</li> <li>- odkupili smo 19 čipk in pripadajočih papircev cerkljanskih laufarjev – izdelke klekljaric Klekljarskega društva Marjetica Cerčno.</li> </ul> | <p><b>Veščina klekljanja idrijske čipke:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovali smo pri pripravi nominacije za vpis Klekljanja čipk v Sloveniji na UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne dediščine vsega človeštva, ki jo je država Slovenija marca 2017 oddala v obravnavo na sedež Unesca v Pariz.</li> <li>- Realizirali smo medgeneracijsko srečanje na temo »skupno klekljanje«</li> <li>- V cerkljanskem muzeju smo skupaj s klekljaricami iz društva postavili razstavo čipk sklekljanih po vzorcih ene redkih še živčih risark papircev, Irme Pervanje.</li> <li>- Z razstavo »Laufarji v klekljanih podobah« smo gostovali v muzeju v Ravnah na Koroškem</li> <li>- Redno sodelujemo s Klekljarskim društvom Marjetica Cerčno, jim nudimo gradivo in strokovno pomoč v zvezi s čipkami.</li> </ul> <p><b>Godbenišтво</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sodelovali smo pri vpisu Godbenega društva Cerčno kot nosilcev enote žive kulturne dediščine »Godbenišтво«.</li> </ul> |
|   |  | Št. medijskih objav; | Cca 1 ura naročenih radijskih objav na lokalnem radiu Odmev in radiu Gorenc – obveščanje javnosti o dogodkih v muzeju   | Cca 1 ura naročenih radijskih objav na lokalnem radiu Odmev in radiu Gorenc – obveščanje javnosti o dogodkih v muzeju   | Objavili smo cca 3 ure naročenih radijskih objav o dogodkih v muzeju na lokalnem radiu Odmev (480 dogodkov), 2 oddaji na radiu Gorenc in zagotovili smo 6 mesecev rednih tedenskih objav na radiju Punto Zero (IT) – obveščanje javnosti o kulturni dediščini in turističnih zanimivostih (Franja, muzej, Bevkova domačija)   |
|   |  | Število dogodkov     | - Muzejska srečanja: 3 predavanja   | - Muzejska srečanja: 3 predavanja<br>- Predstavitve knjig: 1 predstavitev   | - Muzejska srečanja: 3 predavanja<br>- Predstavitve knjig: 1 predstavitev   |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  |  | neformalnega izobraževanja;   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predstavitve knjig: 1 predstavitev</li> <li>- Muzejske delavnice: 4 delavnice (za otoke in odrasle)</li> <li>- Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> <li>- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzejske delavnice: 4 delavnice (za otoke in odrasle)</li> <li>- Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> <li>- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzejske delavnice: 3 delavnice (za otroke)</li> <li>- Srečanje ob buli (1 medgeneracijsko druženje)</li> <li>- Andragoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> <li>- Pedagoški programi za obiskovalce Cerkljanskega muzeja, Pb Franja in Bevkove domačije</li> </ul>  |
|  |  | Število dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko; | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december ).</li> <li>- Javna vodstva po razstavah ali objektih: 2 (Pb Franja, Bevkova domačija)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturna prireditev 17. maj 2015 na parkirišču pred Pb Franja</li> <li>- DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (20. 9. 2015)</li> <li>- predstavitev pesniške zbirke v Bevkovi domačiji (20. 9. 2015)</li> <li>- glasbeni dogodek / koncert skupine Čedahuč v Bevkovi domačiji v Zakojci (10. 10. 2015)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 18. maj, 3. december ).</li> <li>- Javna vodstva po razstavah ali objektih: 2 (Pb Franja, Bevkova domačija)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2016)</li> <li>- predstavitev pesniške zbirke v Bevkovi domačiji (september 2016)</li> <li>- filmski dogodek / predvajanje filmov o . Bevku in Pastircev v Bevkovi domačiji v Zakojci (februar 2016)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dnevi odprtih vrat: brezplačni ogledi vseh razstav oz. objektov (8. februar, 15. maj, 18. maj, 3. december).</li> <li>- Javna vodstva po razstavah ali objektih: 2 (Pb Franja, Bevkova domačija) in poletna javna vodstva v Franjo (12x)</li> <li>- Druge prireditve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- DEKD – Bevkovi dnevi – prireditev v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2017)</li> <li>- Koncert Iztoka Mlakarja (2x Cerkljanski muzej)</li> <li>- Koncert Ditke in Ferija Leinščka v Bevkovi domačiji v Zakojci (september 2017)</li> </ul> </li> </ul> |



## 2.2. Drugi nosilci aktivnosti na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

| CILJ   | UKREP  | KAZALNIKI  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ozaveščenost o pestrosti ponudbe med lokalnim prebivalstvom;</li> <li>- Izobraževanje in prenašanje znanja na mlajše rodove – medgeneracijsko sodelovanje;</li> <li>- Prirejanje dogodkov z namenom predstavitve teh veščin, znanj, prenosa nesnovne dediščine na vse generacije;</li> <li>- Priznati pomen aktivnih na področju premične kulturne dediščine;</li> <li>- Postati svetovno prepoznani izven domačega kraja;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje pogojev za delovanje;</li> <li>- Izobraževanje na področju pridobivanja sredstev;</li> <li>- Spodbujanje k inovativnim vsebinam, povezanih z nosilci premične kulturne dediščine;</li> <li>- Spodbujanje trženja in promocije pod skupno blagovno znamko;</li> <li>- Spodbujanje k pridobivanju NPK na področju;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Število enot državnega pomena – živa mojstrovina;</li> <li>- Št. nevladnih organizacij, ki ima urejene prostore za delovanje;</li> <li>- Št. medijskih objav;</li> <li>- Št. klekljaric, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK;</li> <li>- Število dogodkov neformalnega izobraževanja</li> <li>- Število dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko;</li> </ul> | <p>Preko javnega razpisa za sofinanciranje kulturnih programov s področja nesnovne in premične kulturne dediščine je Občina Cerklje ob Savi v letu 2017 sofinancirala 5 prijaviteljev (v letu 2015 11 prijaviteljev , v letu 2016 8) in enega izvajalca z neposredno pogodbo , ki so izvedli programe s tega področja.</p> <p>Sofinanciranje teh programov je velikega pomena, saj občina tako pripomore k realizaciji zastavljenih ciljev, ki bi bili drugače pod vprašajem zaradi pomanjkanja finančnih sredstev. Uspešno so bili izpeljani raznoliki programi oz. prireditve z namenom ohranjanja nesnovne kulturne dediščine (laufarija, klekljarice, rokodelci, godbeniki), predstavitev drugih veščin in znanj na raznih prireditvah).</p> |

### 3. Knjižnična dejavnost

| CILJ  | UKREP  | KAZALNIKI   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2015  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2016  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|---|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povečanje uporabe knjižnične zbirke;</li> <li>- Nadgradnja oziroma dopolnitev domoznanske zbirke;</li> <li>- Prilagoditev določenega gradiva ranljivim skupinam;</li> <li>- Povečanje uporabe e-storitev knjižnice;</li> <li>- Povečanje št. članov in uporabnikov knjižnice;</li> <li>- Ureditev obstoječih ter pridobitev in ureditev dodatnih prostorov;</li> <li>- Ureditev izposojevališča na smučišču Cerčno;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promocija knjižničnega gradiva;</li> <li>- Aktualizacija knjižnične zbirke;</li> <li>- Vzpostavitev stika z Medobčinskim društvom za slepe in slabovidne;</li> <li>- Promocija e-knjig in usposabljanje uporabnikov;</li> <li>- Promocija e-virov in usposabljanje uporabnikov;</li> <li>- Prenova spletne strani knjižnice;</li> <li>- Sodelovanje z Zdravstvenim domom Idrija za predavanja na področju promocije zdravja;</li> <li>- Uvedba nove storitve – dostave gradiva na dom;</li> <li>- Aktivnejše in pogostejše pojavljanje v (lokalnih) medijih in druge dejavnosti promocije;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva;</li> <li>- Št. inventariziranih enot domoznanskega gradiva;</li> <li>- Št. aktivnih članov;</li> <li>- Št. novih članov;</li> <li>- Št. prireditvev (za odrasle in otroke);</li> <li>- Št. obiskovalcev na prireditvah;</li> <li>- Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice;</li> <li>- Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti;</li> </ul> | <p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizacija ure pravljic (v Bevkovi knjižnici Cerčno je bilo izvedenih pet pravljic),</li> <li>- Organizacija priložnostnih razstav, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Izvedba projekta Rastem s knjigo 2015,</li> <li>- Sodelovanje v projektu Primorci beremo 2015,</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija,</li> <li>- Berem za PET – branje s pomočjo psa,</li> <li>- Dnevi evropske kulturne dediščine,</li> <li>- Praznik idrijskih žlikrofov;</li> </ul> | <p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizacija ure pravljic (v Bevkovi knjižnici Cerčno je bilo izvedenih pet pravljic),</li> <li>- Organizacija priložnostnih razstav, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Izvedba projekta Rastem s knjigo 2016,</li> <li>- Sodelovanje v projektu Primorci beremo 2016,</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija,</li> <li>- Bralnice pod slamnikom</li> </ul> | <p>Sodelovanje s kulturnimi in drugimi institucijami se odraža predvsem preko različnih dogodkov in projektov, kot so:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizacija ur pravljic (v Bevkovi knjižnici Cerčno je bilo izvedenih pet pravljic),</li> <li>- Organizacija priložnostnih razstav, s katerimi se obeležuje aktualne teme, obletnice avtorjev, predstavitev dobitnikov različnih nagrad,</li> <li>- Literarni večeri,</li> <li>- Organizirani obiski iz vrtcev in osnovnih šol,</li> <li>- Izvedba projekta Rastem s knjigo 2017,</li> <li>- Sodelovanje v projektu Primorci beremo 2017,</li> <li>- Sodelovanje z Domom upokojencev Idrija,</li> <li>- Bevkovi dnevi</li> <li>- Bralnice pod slamnikom</li> </ul> <p>Vrtec Cerčno je v Bevkovi knjižnici pripravil tudi srečanja v okviru projekta <i>V objemu besed</i>. Gre za raziskovalni razvojni projekt, ki se je pričel v cerkljanskem vrtcu izvajati v oktobru 2016 pod okriljem Univerze v Mariboru, Pedagoške fakultete v sodelovanju z mariborsko Filozofsko fakulteto ter partnerske organizacije Društvo bralna značka Slovenije. Namenjen</p> |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izbor in nakup službenega vozila;</li> <li>- Kadrovska okrepitev (s tehničnim in strokovnim kadrom);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vzpostavitev sodelovanja s ponudnikom turistično-gostinskih in drugih storitev v Smučarskem centru Cerknju;</li> </ul> |  |  |  | <p>je spodbujanju družinske pismenosti v predšolskem obdobju, ki temelji na medgeneracijskem sodelovanju otrok, staršev in vzgojiteljev, da bi odkrivali svet knjig, razlagali ter izmenjavali različne zgodbe in brali kakovostne knjige. Pripravili so 10 srečanj na različnih lokacijah v Cerknju (Bevkova knjižnica, vrtec, cerkljanski muzej in šolska knjižnica). V naši knjižnici smo jim za vsako srečanje poleg prostora pripravili gradivo (knjige), ki so jih potrebovali za izvedbo projekta.</p> |
|--|---|--|--|--|---|

#### 4. Mednarodne tradicionalne prireditve

| CILJ   | UKREP  | KAZALNIKI   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Priznanje pomena prireditvam, ki so na visoki ravni kakovosti;</li> <li>- Popolnjevanje kulturno-turistične ponudbe;</li> <li>- Dvig ravni izvedbe;</li> <li>- Mreženje z drugimi kulturnimi akterji v lokalni skupnosti in širše;</li> <li>- Izvedba pedagoško andragoških programov, ki spremljajo prireditve;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev za delo nevladnih organizacij;</li> <li>- Promocija prireditev med lokalnim prebivalstvom in širše;</li> <li>- Spodbujanje inovativnih pristopov;</li> <li>- Spodbujanje plodnih sodelovanj na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Število priznanih tujih nastopajočih;</li> <li>- Število obiskovalcev;</li> <li>- Število medijskih objav;</li> <li>- Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkov;</li> <li>- Št. vključenih mladih</li> <li>- Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi;</li> </ul> | <p>V mesecu maju je bil izpeljan 22. festival Jazz Cerknju 2017, ki se programsko osredotoča na sodoben jazz, improvizirano godbo, avantgardne pristope ter združevanje jazza z drugimi zvrstmi, od rocka prek klasike do različnih tradicionalnih godb. Med desetimi koncerti je bilo devet premiernih slovenskih nastopov, glasbeniki pa so prispeli iz kar devetnajstih držav. Poleg koncertov so obiskovalci lahko spremljali tudi bogat podporni program (fotografska razstava, tradicionalna otroška glasbena delavnica, okrogla miza »Novi jazz in improvizirane godbe v spletu medijev«). Zavod Jazz Cerknju pripravlja tudi festival Keltika, kjer je moč prisluhniti od rocka, bluesa, punka, elektronike, klasične glasbe pa vse do šansona in različne ljudske glasbe. V letu 2017 je bilo izpeljanih 12 koncertnih večerov, na katerih je nastopilo 14 izvajalcev, od tega 7 mednarodnih zasedb. Na 10 od 12 koncertnih večerov Keltike je bil vstop prost.</p> <p>Od 1. do 23. septembra je potekal 19. festival Cmakajne, katerega namen je predstaviti različne, predvsem pa mlade in kakovostne glasbene skupine ter jim dati možnost, da se postavijo ob bok bolj izkušenim in uveljavljenim zasedbam.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Organiziranih je bilo 5 koncertnih večerov in 3 klubski večeri z DJ-i, pripravili pa so tudi 2 razstavi v galeriji Križišče in pa delavnico filmske produkcije. Nastopilo je 15 glasbenih skupin, od tega vsaj 10 mladih zasedb.</p> <p>V Cerkljanskem mladinskem alternativnem klubu je bil že osmo leto zapored organiziran letni koncertni cikel CMAKoncert. Na sedmih koncertnih večerih se je predstavilo 9 uveljavljenih in manj uveljavljenih izvajalcev iz tujine in Slovenije. Koncertni večeri so bili žanrsko raznoliki, odvijali pa so se ob vikendih v mladinskem centru v Cerknem.</p> <p>Kud Zora v Ravnah je izvedlo 19. festival Rad bi bil normalen, na katerem je sodelovalo 10 izvajalcev iz tujine in Slovenije.</p> <p>Na področju likovne umetnosti je Foto klub Cerkno organiziral 12. mednarodni bienalni fotografski natečaj Maska 2018 pod pokroviteljstvom FIAP in FZS. Na natečaj Maska 2018 je v letu 2017 prispelo 1.799 fotografij, 116 avtorjev iz 30 držav.</p> |
|--|--|--|--|

## 5. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

| CILJ   | UKREP  | KAZALNIKI   | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017  |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ohranjanje ljubiteljske dejavnosti;</li> <li>- Spodbujanje društev k širjenju kulturnih dejavnosti;</li> <li>- Druženje občanov pri delu v društvih;</li> <li>- Motivirati javnost za obisk kulturnih prireditev;</li> <li>- Priznavanje pomena programa in andragoško pedagoškega dela v društvih;</li> <li>- Izobraževanje članov društev;</li> <li>- Spodbuda JSKD OI Idrija za večjo prisotnost v prostoru;</li> <li>- Promocija prostovoljstva;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Širitev podmladka in vabila mladim k sodelovanju;</li> <li>- Povezava mentorjev interesnih dejavnosti v šoli z društvi;</li> <li>- Ohranjanje števila kulturnih dejavnosti;</li> <li>- Oglaševanje, promocija dela društev;</li> <li>- Spodbujanje k povezovanju z drugimi;</li> <li>- Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Število delujočih društev;</li> <li>- Število članov v društvih;</li> <li>- Število aktivnih udeležencev;</li> <li>- Število uporabnikov/obiskovalcev prireditev;</li> <li>- Število društev, ki ima letni program;</li> <li>- Število dogodkov na področju Občine Cerkno v organizaciji društev;</li> </ul> | <p>JSKD OI Idrija izvaja osnovni program, ki zajema ljubiteljske kulturne dejavnosti in hkrati omogoča dostopnost kulturnih dobrin izvajalcem ter obiskovalcem. Organizirana je bila množična prireditev Primorska poje, kjer je vključena tudi občina Cerkno z enim koncertom, kjer se je predstavilo sedem zborov iz različnih krajev Primorske. Za otroške zборе je bila organizirana Revija otroških in mladinskih zborov.</p> <p>Na ljubiteljskem kulturnem področju na cerkljanskem deluje veliko število društev, preko katerih ljubiteljski kulturni ustvarjalci uresničujejo in izražajo svoje kulturne ambicije in potenciale in tako bogatijo kulturno življenje v občini. Na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini - ljubiteljska kultura, se je prijavilo 10 društev, katerih programi so bili sofinancirani s strani občine.</p> |

## 6. Inovativni projekti na področju kulture

| CILJ  | UKREP  | KAZALNIKI  | POROČILO O IZVAJANJU V LETU 2017   |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spodbujanje idejno dobro zasnovanih vsebin;</li> <li>- Spodbuda mednarodnim projektom;</li> <li>- Spodbuda projektom, ki so zanimivi za kulturni turizem;</li> <li>- Podpora enkratnim projektom, ki so koristni za skupnost in promocijo kraja;</li> <li>- Zagotavljanje finančne podpore projektu;</li> <li>- Motiviranje javnosti, da izkoristijo bogato kulturno ponudbo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zagotavljanje prostorskih in finančnih pogojev za izvedbo projekta;</li> <li>- Promocija projekta med lokalnim prebivalstvom in širše</li> <li>- Spodbuda inovativnim pristopom;</li> <li>- Spodbuda plodnim sodelovanjem v sklopu projekta na lokalni, regionalni, nacionalni in mednarodni ravni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Število vključenih občanov;</li> <li>- Število vključenih organizacij;</li> <li>- Projekt je v skladu z določili in horizontalnimi cilji lokalnega kulturnega programa;</li> <li>- Družbena koristnost projekta;</li> <li>- Št. zaposlenih na projektu;</li> <li>- Št. medijskih objav;</li> <li>- Število vključenih prostovoljcev;</li> </ul> | <p>Na Javni razpis za sofinanciranje kulturnih dejavnosti v občini Cerklje ob novo – inovativni projekti v letu 2017 ni prispela nobena prijava.</p> |

## STATISTIČNI PODATKI

### 1. Knjižnična dejavnost

| Št. | Podatek  | Leto 2014  | Leto 2015   | Leto 2016   | Leto 2017  |
|-----|--|--|---|---|--|
| 1.  | Št. izposojenih enot knjižničnega gradiva- od tega Bevkova | 148.613 in 214 elektr. knjig*  | 144.637 in 352 elektr. knjig<br>20.468  | 142.416 in 397 elektr. knjig<br>20.916  | 137.741 in 595 elektronskih knjig  |
| 2   | Št. inventariziranih enot knjižnega gradiva                | 110.708  | 111.970   | 112.931   | 115.338  |
| 3.  | Prirast knjig<br>-od tega Bevkova knjižnica Cerčno         | 4.315<br>400   | 3.911<br>267  | 3.898<br>458  | 4.103<br>399   |
| 4.  | Št. aktivnih članov<br>- od tega Bevkova knjižnica Cerčno  | 5.385  | 5.542<br>1.098  | 4.965<br>982  | 4.612<br>1.036   |
| 5.  | Št. novih članov<br>- od tega Bevkova knjižnica Cerčno     | 347  | 344<br>72   | 297<br>50   | 281<br>57  |
| 6.  | Št. prireditvev (za odrasle in otroke):                    | <b>Ure pravljic BK Cerčno: 5</b><br><b>Razstave:</b> 19 (7 likovnih razstav DU Cerčno in 2 ročna dela)<br><b>Organizirani obiski:</b> 20<br><b>Literarni večeri:</b> 4 | <b>Ure pravljic BK Cerčno: 5</b><br><b>Razstave:</b> 33 (21 knjižnega gradiva, 11 razstave DU Cerčno (10 likovnih, 1 ročna dela), 1 razstava izdelkov otrok iz vrtca)<br><b>Organizirani obiski:</b> 22<br><b>Literarni večeri:</b> 6 | <b>Ure pravljic BK Cerčno: 6</b><br><b>Razstave:</b> 21 (16 knjižnega gradiva, 5 razstave DU Cerčno (4 likovne, 1 ročna dela)<br><b>Organizirani obiski:</b> 16<br><b>Literarni večeri:</b> 6 | <b>Ure pravljic BK Cerčno: 6</b><br><b>Razstave:</b> 22<br><b>Organizirani obiski:</b> 20<br><b>Literarni večeri:</b> 5    |
| 7.  | Št. obiskovalcev na prireditvah                            | <b>Ure pravljic:</b> 125 otrok<br><b>Organizirani obiski:</b> 350 obiskovalc.<br><b>Literarni večeri:</b> 132 obiskovalcev   | <b>Ure pravljic:</b> 94 otrok<br><b>Organizirani obiski:</b> 385 obiskovalc.<br><b>Literarni večeri:</b> 252 obiskovalcev   | <b>Ure pravljic:</b> 121 otrok<br><b>Organizirani obiski:</b> 265 obiskovalc.<br><b>Literarni večeri:</b> 122 obiskovalc.   | <b>Ure pravljic:</b> 57 otrok<br><b>Organizirani obiski:</b> 398 obiskovalcev<br><b>Literarni večeri:</b> 142 obiskovalcev |

|    |  |            |            |            |            |
|----|--|------------|------------|------------|------------|
| 8. | Št. obiskovalcev spletne strani knjižnice                | 14.577     | 17.226     | 19.230     | 23.772     |
| 9. | Št. medijskih objav o knjižnici in knjižnični dejavnosti | Ni podatka | Ni podatka | Ni podatka | Ni podatka |

\*Podatki za elektronske knjige so samo za celotno MKČI.

## 2. Mednarodne tradicionalne prireditve

| Št. | Podatek  | Leto 2014 | Leto 2015 | Leto 2016 | Leto 2017 |
|-----|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1.  | Število priznanih tujih nastopajočih*<br>Število sodelujočih na foto natečaju        | 31        | 24        | 33<br>96  | 28<br>120 |
| 2.  | Število obiskovalcev   | 4.650     | 4.770     | 3.790     | 4.430     |
| 3.  | Število medijskih objav  | 38        | 38        | 41        | 49        |
| 4.  | Št. udeležencev na natečajih, spremljevalnih izobraževalnih dogodkih                 | 278       | 280       | 288       | 294       |
| 5.  | Št. vključenih mladih  | 205       | 210       | 212       | 250       |
| 6.  | Št. uspešnih sodelovanj pri projektih s samozaposlenimi, z javnimi zavodi in drugimi | 34        | 42        | 35        | 29        |

\*podatki se nanašajo na glasbene prireditve

Vir: poročila društev in zavoda, sofinanciranih preko JR za izbor večletnih kulturnih programov z mednarodno udeležbo

## 3. Ljubiteljska dejavnost kulturnih društev

| Št. | Podatek                                 | Leto 2014           | Leto 2015  | Leto 2016   | Leto 2017                            |
|-----|---|---------------------|--|---|--------------------------------------|
| 1.  | Število delujočih društev*              | **                  | 10   | 12  | 10                                   |
| 2.  | Število članov v društvih               | 428                 | 424  | 445   | 395                                  |
| 3.  | Število aktivnih udeležencev            | 222                 | 219  | 244   | 232                                  |
| 4.  | Št. uporabnikov/obiskovalcev prireditev | 50-1.100/prireditve | 45-1.100/prireditve;<br>20.000 spletnih ogledov filmov | 20-800/predstave, prireditve, 20 - 700 koncerti/, 1200/filmske projekcije | 50-900 /predstavo/prireditve/koncert |

|    |   |    |     |    |     |
|----|---|----|-----|----|-----|
| 5. | Št. društev, ki ima letni program                             | ** | 10  | 12 | 10  |
| 6. | Št. dogodkov na področju občine Cerčno v organizaciji društev | 96 | 102 | 64 | 101 |

\*upoštevana društva, katerih glavna dejavnost je umetniško poustvarjanje ter društva, ki so registrirana drugače, vendar se prijavljajo na razpis

\*\* v letu 2015 sprejem novega pravilnika, podatki med leti niso primerljivi

Vir: poročila društev, ki so bila sofinancirana preko JR za izbor kulturnih programov ljubiteljske kulture

#### 4. Premična in nesnovna kulturna dediščina

| Št. | Podatek   | Leto 2014                               | Leto 2015                              | Leto 2016       | Leto 2017       |
|-----|---|---|--|-----------------|-----------------|
| 1.  | Število enot državnega pomena – živa mojstrovina  | 1                                       | 1                                      | 1               | 1               |
| 2.  | Nevladna organizacija, ki ima urejene prostore za delovanje (DA/NE)                           | 2 NE, ostali DA                         | vsi DA                                 | 1 NE, ostali DA | 1 NE, ostali DA |
| 3.  | Število medijskih objav   | 47                                      | 45                                     | 49              | 21              |
| 4.  | Št. klekljarsic, nosilk certifikata »geografsko poreklo idrijske čipke« in posameznikov z NPK | 1. st.: 21, 2. st.: 6, 3.st.: 4, NPK :2 | 1. st. 21, 2. st.: 7, 3.st.: 5, NPK :2 | 23              | 23              |
| 5.  | Št. dogodkov neformalnega izobraževanja   | 19                                      | 45                                     | 74              | 74              |
| 6.  | Št. dogodkov, ki promovirajo kulturno dediščino, vključno s kulinariko                        | 41                                      | 52                                     | 59              | 37              |

Vir: poročila društev, sofinanciranih na področju premične in nesnovne kulturne dediščine

#### 5. Inovativni projekti na področju kulture

| Št. | Podatek                          | Leto 2015 | Leto 2016 |
|-----|----------------------------------|-----------|-----------|
| 1.  | Število vključenih občanov       | 77        | 60        |
| 2.  | Število vključenih organizacij   | 23        | 2         |
| 3.  | Število zaposlenih na projektu   | 0         | 0         |
| 4.  | Število medijskih objav          | 18        | 9         |
| 5.  | Število vključenih prostovoljcev | 59        | 5         |

Vir: poročila društev in posameznikov, katerih projekti so bili sofinancirani s strani občine



## PRORAČUNSKA SREDSTVA NAMENJENA PODROČJU KULTURNIH DEJAVNOSTI

### Višina proračunskih sredstev, namenjenih programom

| Leto       | Višina proračunskih sredstev |
|------------|------------------------------|
| 2015       | 209.288 EUR                  |
| 2016       | 213.084 EUR                  |
| 2017       | 210.491 EUR                  |
| 2018 -plan | 287.056 EUR                  |

### Višina proračunskih sredstev, namenjenih vzdrževanju in investicijam

| Leto        | Višina proračunskih sredstev |
|-------------|------------------------------|
| 2015        | 27.672 EUR                   |
| 2016        | 36.938 EUR                   |
| 2017        | 11.225 EUR                   |
| 2018 - plan | 22.852 EUR                   |

Občina Cerčno  
Oddelek za družbene in društvene dejavnosti